Toruń 30 sierpnia 2021

**Konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE**

najważniejsze informacje

* Organizatorem konkursu jest Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE
* Konkurs został ogłoszony 28 lutego 2021 wspólnie przez Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE (ECFC) oraz Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP)
* Organizator oczekiwał od Uczestników konkursu przedstawienia obiektu nowoczesnego, nietuzinkowego, oddającego w pełni w swoim wyrazie architektonicznym nieskrępowaną wyobraźnię autorów, tak jak nieprzewidywalna i autentyczna bywa sztuka filmowa.
* Organizator oczekiwał również, że Budynek ECFC będzie przyjazny dla środowiska, zapewni wysoki komfort użytkowania i warunki zdrowotne oraz osiągnie wysoką efektywność energetyczną.
* Budynek ECFC i jego zagospodarowanie, w założeniu Organizatora, powinny posiadać następujące główne strefy funkcjonalno-programowe: **Centrum festiwalowe** – (reprezentacyjna sala główna z widownią, foyer o ekskluzywnych funkcjach wystawowych, recepcje, kasy i inne.), **Market**(przestrzeń wystawowo-targowa związana z produktami i technologiami kinowymi), **Dom kina: Muzeum / Galeria sztuki** (sale ekspozycyjne dedykowane szeroko rozumianej sztuce filmowej), **Dom kina: Sale kinowe** (3 sale projekcyjne o różnej wielkości) **Centrum edukacji** (przestrzeń dedykowana edukacji filmowej, szkoleniom, warsztatom, prezentacjom sztuk, technik i technologii filmowej), **Studio**(przestrzeń produkcji filmowej, hala zdjęciowa, garderoby, postprodukcja - montażownie, itp.) **Garaż podziemny, Reprezentacyjny, obszerny plac** przed Budynkiem ECFC.
* Nagrodami w konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie 2 200 000,00 zł brutto (I Nagroda – 1 500 000,00 zł brutto, II Nagroda – 300 000,00 zł brutto i III Nagroda – 200 000,00 zł brutto oraz dwie Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień po 100 000,00 zł brutto każda)
* O wynikach konkursu zadecydował sąd konkursowy, w którego składzie zasiadają przedstawiciele Stowarzyszenia Architektów Polskich, Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Gminy Miasta Torunia, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Fundacji Tumult, organizatora festiwalu Camerimage. Jego przewodniczącym został dr hab. arch. Bolesław Stelmach, wybitny polski architekt, dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, laureat Honorowej Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich z 2010 roku.
* O dopuszczenie do udziału w konkursie wystąpiły 102 studia architektoniczne reprezentujące 20 krajów, w tym Argentynę (1), Austrię (3), Bułgarię (1), Chiny (1), Czechy (3), Danię (1), Finlandię (2), Francję (5), Hiszpanię (6), Holandię (2), Japonię (2), Kanadę (2), Niemcy (3), Polskę (54), Stany Zjednoczone (1), Szwajcarię (2), Turcję (1), Wielką Brytanię (5), Włochy (6), Zjednoczone Emiraty Arabskie (1)
* Do konkursu dopuszczonych zostało 67 zespołów architektonicznych z 14 krajów, od których oczekiwano złożenia opracowań studialnych.
* Ostatecznie 42 zespoły architektoniczne z 13 krajów złożyły opracowania studialne
* Do drugiego etapu konkursu sąd konkursowy zakwalifikował 5 najwyżej ocenionych opracowań.
* Sąd konkursowy do momentu ostatecznego rozstrzygnięcia konkursu nie znał autorów opracowań studialnych i prac konkursowych.
* Skład sądu konkursowego: **dr hab. arch. Bolesław Stelmach- Przewodniczący Sądu konkursowego** Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, . **arch. Piotr Sobociński – Sędzia referent** Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Toruń, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Toruń, **arch. Magdalena Federowicz-Boule (bule) – Sędzia konkursowy** członek Prezydium Zarządu SARP Oddział Warszawski, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski **arch. Anna Stasiak – Sędzia konkursowy** Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu, członek SARP **Zbigniew Fiderewicz – Sędzia konkursowy** Zastępca Prezydenta Miasta Toruń **arch. Jerzy Grochulski – Sędzia konkursowy** członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA, były Prezes SARP w latach 2006-2012, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawa **arch. Dariusz Herman – Sędzia konkursowy** SARP Oddział Koszalin **arch. Piotr Lewicki – Sędzia konkursowy** Zastępca Przewodniczącego Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział Kraków, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Kraków **Michał Prewysz-Kwinto – Sędzia konkursowy** Dyrektor Biura Promocji i Grafiki w Fundacji TUMULT **Marek Smoczyk – Sędzia konkursowy** Sekretarz Województwa w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego **arch. Piotr Walkowiak – Sędzia konkursowy** Przedstawiciel Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu **Adam Zdunek – Sędzia konkursowy** Zastępca Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE ds. promocji**Marek Żydowicz – Sędzia konkursowy** Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego CAMERIMAGE, Prezydent Fundacji TUMULT
* Obrady sądu konkursowego w trakcie których wybrano zwycięzców konkursu odbywały się w dniach 28-30 sierpnia w siedzibie ECFC.
* Budowa siedziby ECFC, zaplanowana jest na lata 2021-2025
* ECFC jest największym, poza Muzeum Historii Polski, budowlanym projektem inwestycyjnym w dziedzinie kultury w Polsce.