



PREZYDENT BYDGOSZCZY

Rafał BRUSKI

Bydgoszcz, dnia 4 grudnia 2018 roku

PM.020.174.2018

Szanowny Pan

Marek Żydowicz

Prezes Zarządu Fundacji Tumult

Przedstawiona przez Fundację Tumult oferta z dnia 18 października 2018r., zgodnie z którą wsparcie organizacji Festiwalu Camerimage przez miasto Bydgoszcz miałoby być na poziomie wyższym niż w latach 2015-2017, tj. ponad 2,5 mln złotych rocznie, nie jest do zaakceptowania.

Powyższe wynika z wyrażanej publicznie przez Pana Prezesa woli przeniesienia Festiwalu do innego miasta. Pierwszym sygnałem takich zamiarów było podpisanie w grudniu 2017r. listu intencyjnego z Wicepremierem, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotrem Glińskim i Prezydentem Torunia Michałem Zaleskim, w sprawie budowy Camerimage Center. Słowa potwierdzające poszukiwanie nowej lokalizacji padły także podczas uroczystości zamknięcia tegorocznego Festiwalu.

Dostrzegając niewątpliwie promocyjne wartości Festiwalu oraz mając na względzie ewentualny tymczasowy charakter dalszej współpracy z miastem Bydgoszcz, dostrzegam możliwość zwiększenia maksymalnego wsparcia organizacji Festiwalu do kwoty 1,5 mln zł rocznie, co uzależnione jednak byłoby od realizacji następujących świadczeń promocyjnych:

- świadczenia promocyjne opisane w tegorocznej umowie - wartość 500 tys. zł,
- uwzględnienie miasta Bydgoszczy w nazwie Festiwalu (bez ograniczeń w zakresie doboru innych podmiotów komercyjnych wchodzących w nazwę) - wartość 400 tys. zł,
- zorganizowanie wydarzeń festiwalowych wyłącznie w Bydgoszczy, w szczególności z wykorzystaniem potencjału miejskich instytucji kultury - wartość 300 tys. zł,
- udział w wydarzeniach festiwalowych osoby nagrodzonej lub nominowanej po 1999r. do Oscara w kategorii najlepsza aktorka lub najlepszy aktor (dotyczy ról pierwszoplanowych) lub osoby wyróżnionej Oscarem Honorowym za całokształt pracy aktorskiej - wartość 150 tys. zł,
- organizacja przedsięwzięcia towarzyszącego festiwalowi oraz sygnowanego jego nazwą, skierowanego bezpośrednio do mieszkańców miasta, w okresie letnim, o charakterze otwartym (np. otwarte pokazy filmów, warsztaty) - wartość 150 tys. zł.

Przedstawiając powyższą propozycję zachęcam do jej przeanalizowania, zastrzegając jednocześnie, że ostateczne stanowisko uzależnione jest od maksymalnych limitów finansowych przyjętych przez Radę Miasta Bydgoszczy w uchwale budżetowej na 2019 rok.

z powołaniem
Rafał Bruski
2018 Rok
Bydgoskiego
Dziedzictwa
Przemysłowego