

Toruń, 8 marca 2016

Szanowna Pani Redaktor,

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu jest w trakcie reorganizacji i zmian programowych. Dotyczy to również tzw. Kina Centrum, bowiem dotychczasowa jego działalność w mojej ocenie nie spełniała misji, jaką powinno realizować CSW. Samo prezentowanie filmów, wybranych w znacznej mierze spośród bieżącego repertuaru dystrybutorów kinowych, jest niewystarczające. Żadne znaczące na świecie Centra Sztuki Współczesnej czy wiodące galerie nie opierają działalności swoich działów filmowych na prezentowaniu aktualnego repertuaru dystrybutorów kinowych, a jeśli zdarzy się tego rodzaju prezentacja, odbywa się ona zawsze w kontekście spotkań z twórcami, krytykami, działań popularyzatorskich czy edukacyjnych.

Brak pokazów filmowych nawiązujących do programu wystaw, nieliczne spotkania z twórcami, krytykami, znawcami kina lub problematyki poruszanej przez prezentowane filmy (w ubiegłym roku było ich w ramach działalności programowej tzw. Kina Centrum zaledwie 5), brak warsztatów i działań edukacyjnych związanych z historią polskiej i światowej kinematografii i videoartu, brak działań warsztatowych dla różnych grup wiekowych, przesądzają o konieczności zmian. Sala kinowa w CSW nie jest bytem odrębnym i musi wpisywać się w program całej instytucji.

Wbrew obiegowej opinii tzw. Kino Centrum nie przynosiło CSW zysku finansowego. Sprawozdanie finansowe za rok 2015 wykazało stratę wysokości 128 tysięcy złotych. Tzw. Kino Centrum nie miało nigdy kuratora programowego, a jedynie kierownika. Trzeba podkreślić, że do dnia dzisiejszego kierownik ten nie przedstawił szczegółowego programu na cały rok 2016, mimo tego, że tegoroczny program wystaw na wszystkie miesiące został przyjęty do realizacji przez poprzednią dyrekcję już w połowie ubiegłego roku! Obawy o to, że zmiany w tzw. Kinie Centrum przyniosą straty toruńskiej kulturze skomentuję pytaniem: a co toruńska kultura zyskiwała na prezentacji w CSW filmów, które

w znacznej części można było oglądać w innych kinach (poniżej zamieszczam spis niektórych tytułów*)? Odnośnie mojej wypowiedzi w rozmowie z GW, w której stwierdziłem, że zasadniczy ton działalności kinowej w CSW nie ulegnie zmianie, potwierdzam, że to prawda. Nadal w sali kinowej CSW będą pokazywane filmy, z tą różnicą, że ich dobór oraz sposób prezentacji zostaną dostosowane do programu wystaw i misji CSW, którą JEST NIE TYLKO PREZENTOWANIE, ALE I PRZYBLIŻANIE widzom tajemnic działań artystycznych.

Zgodzi się Pani chyba także z twierdzeniem, że warunki prezentacji filmów w sali kinowej CSW pozostawiają wiele do życzenia. Zmiany zatem są konieczne.

Z poważaniem,

Wacław Kuczma

Dyrektor CSW *Znaki Czasu* w Toruniu



*Chodzi o takie tytuły jak m.in.: *11 minut, Amy, Baranek Shaun, Birdman, Body i Ciało, Carte Blanche, Chemia, Co robimy w ukryciu, Córki dancingu, Czarnoksiężnik z krainy Oz, Czerwony pająk, Demon, Disco Polo, Obywatel, Pani przedszkola, Pentameron, Piąte: nie odchodź, Pilecki, Polskie gówno, Robaczki z Zaginionej Doliny, Samba, Selma, Sils Maria, Snajper, System, Teoria wszystkiego, To Waśnie seks, Wakacje Mikołajka, Whiplash, Wielkie oczy, Ziarno prawdy, Zupełnie Nowy Testament, Karbala, Łosi river, Mad Max: na drodze gniewu, Makbet, Mama, Młodość, Nowa dziewczyna, Dumni i wściekli, Dwa dni, jedna noc, Dzika droga, Dzikie historie, Ex Machina, Fotograf Foxcatcher, Glosy, Gra tajemnic, Hiszpanka, Na, Irrational man.*