



Grand PiK

**REGULAMIN
KONKURSU ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH
I WARSZTATÓW SZTUKI RADIOWEJ „GRAND PIK 2026”
www.grandpik.pl**

1. Organizatorem Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2026” jest Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. w likwidacji z siedzibą w Bydgoszczy, adres: 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydział Gospodarczy KRS 0000183992, NIP: 5540316293, kapitał zakładowy: 703.900,00zł, kapitał wpłacony 703.900,00 zł.
2. **Termin oraz miejsce Konkursu Artystycznych Form Radiowych (dalej: Konkurs) i Warsztatów Sztuki Radiowej (dalej: Warsztaty): 18.05.2026 r. – 22.05.2026 r., Bydgoszcz.**
3. Zgłoszenie udziału w Warsztatach i/lub w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
4. Udział w Warsztatach nie jest uzależniony od zgłoszenia utworu do Konkursu. **Uczestnik Warsztatów i/lub Konkursu zobowiązany jest do nadesłania w terminie do 23.03.2026 r. włącznie** na adres: grandpik@radiopik.pl:
 - **karty zgłoszenia uczestnictwa**, sporządzonej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
 - **informacji o utworze zgłoszonym do Konkursu**, wypełniając formularz stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu,
 - **utworu w formacie wav i mp3** z wykorzystaniem platformy WeTransfer,
 - **skrót utworu o czasie trwania do 40 sekund w formacie wav i mp3** z wykorzystaniem platformy WeTransfer, do prezentacji na gali wręczenia nagród,
 - **fotografii Twórcy/Twórców** w formacie jpg do publikacji na stronie internetowej Organizatora i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych w czasie trwania Konkursu oraz do prezentacji na gali wręczenia nagród.
5. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie utwory, które wolne są od wad prawnych i nie naruszają praw i dóbr osobistych osób trzecich. Zgłoszenie utworu do Konkursu równoznaczne jest ze złożeniem zapewnienia, że utwór wolny jest od takich wad i naruszeń. Zgłaszającemu utwór do Konkursu muszą przysługiwać autorskie i pokrewne prawa majątkowe do takiego utworu.
6. Zgłaszając utwór do Konkursu - z wyłączeniem sluchowisk - właściciel autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworu automatycznie udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony do korzystania z nagrodzonych utworów w całości i we fragmentach (wybranych przez Organizatora) w kraju oraz za granicą, wraz z prawem do wykorzystania w takim samym zakresie autorskich praw pokrewnych, a w przypadku pozostałych nadesłanych utworów – nieodpłatnej licencji niewyłącznej do 31.12.2026 r. Udzielona licencja ma służyć także promowaniu utworów i Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2026”. Licencja obejmować będzie wszystkie pola eksploatacji znane w dniu zgłoszenia utworu do Konkursu. Na mocy udzielonej licencji Organizator może udzielić sublicencji sponsorom Konkursu do wykorzystania przez nich nagrodzonych utworów do celów promocyjnych i marketingowych.
7. **Do Konkursu mogą być zgłoszone utwory powstałe po 31.03.2025 r.**
8. Skład jury Konkursu ustala Organizator.
9. Zasady Konkursu:
 - a) do Konkursu mogą być zgłoszone utwory będące przejawem działalności twórczej o indywidualnym charakterze, odznaczające się artystyczną formą przekazywanych treści, do których zgłaszający ma tytuł prawny w zakresie spełniającym warunki niniejszego regulaminu,

- b) jury Konkursu dokonuje preselekcji zgłoszonych do Konkursu utworów i przedstawia Organizatorowi do 13 kwietnia 2026 r. wykaz 22 (słownie: dwudziestu dwóch) utworów zakwalifikowanych do dalszej części Konkursu, a Organizator ogłosi ten wykaz poprzez publikację na stronie www.radiopik.pl.
- c) dodatkowym **warunkiem zakwalifikowania utworu do Konkursu jest wzięcie udziału w Warsztatach przynajmniej przez jednego z twórców (autor, współautor, realizator, reżyser) tych utworów.** Przez twórcę, o którym mowa w zdaniu poprzednim, rozumie się osobę fizyczną, wskazaną w takim charakterze w zgłoszeniu uczestnictwa, sporządzonym wg wzoru, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu,
- d) podczas Warsztatów będą słuchane oraz omawiane tylko te utwory, których twórcy wezmą w nich udział,
- e) każdy właściciel autorskich i pokrewnych praw majątkowych może zgłosić do Konkursu **dwa utwory o łącznym czasie nieprzekraczającym 70 minut**,
- f) do Konkursu zostaną zakwalifikowane te utwory, które spełnią wszystkie wymogi ustanowione niniejszym regulaminem,
- g) Organizator zastrzega prawo do obciążenia kosztami uczestnictwa w Warsztatach każdego, kto zgłosił w nich udział i jego utwór został zakwalifikowany przez jury do Konkursu, bez względu na to, czy faktycznie weźmie w nich udział. W sytuacjach spowodowanych siłą wyższą, uniemożliwiającą wzięcie udziału w Warsztatach mimo potwierdzenia w nich udziału, na pisemny wniosek podmiotu pokrywającego koszty uczestnictwa wskazanej przez siebie osoby, Organizator może odstąpić od obciążenia kosztami uczestnictwa,
- h) uczestnik, który wykonał zobowiązania określone w pkt. 4, a którego utwór nie został zakwalifikowany przez jury w wyniku preselekcji do dalszej części Konkursu, ma prawo wycofać zgłoszenie w terminie do 18 kwietnia 2026 r., bez ponoszenia kosztów uczestnictwa; uczestnik przesyła pisemną rezygnację na adres: grandpik@radiopik.pl,
- h) **werdykt jury konkursu zostanie ogłoszony 21.05.2026 r. podczas gali.**
10. Nagrody w Konkursie przyznaje jury. Nagrodą główną w Konkursie jest statuetka Grand PiK i nagroda finansowa, której wysokość zostanie ustalona przez jury, po zakończeniu Konkursu, na podstawie jakości utworu oraz przy uwzględnieniu kwot przekazanych przez pozyskanych przez Organizatora fundatorów. Oprócz nagrody głównej jury może przyznać nagrody specjalne i wyróżnienia.
11. Jury przyznaje również nagrodę im. Michała Jagodzińskiego, za realizację utworu, w tym za szczególne walory dźwiękowe, wzmacniające przekaz utworu i jego emocjonalny odbiór. Nagrodą im. Michała Jagodzińskiego jest nagroda finansowa, której wysokość zostanie ustalona przez jury, po zakończeniu konkursu, na podstawie jakości utworu oraz przy uwzględnieniu kwot przekazanych przez pozyskanych przez organizatora fundatorów.
12. Jury przyznaje również nagrodę im. Anny Jachniny, za podjęcie w twórczy, pogłębiony i poruszający sposób szeroko rozumianej wolności, ukazując jej znaczenie dla jednostki i społeczeństwa. Nagrodą im. Anny Jachniny jest nagroda finansowa, której wysokość zostanie ustalona przez jury, po zakończeniu konkursu, na podstawie jakości utworu oraz przy uwzględnieniu kwot przekazanych przez pozyskanych przez organizatora fundatorów.
13. Organizator przyznaje nagrodę uczestników Warsztatów. O nagrodę, o której mowa w zdaniu poprzednim mogą ubiegać się wyłącznie uczestnicy, których utwory są omawiane podczas Warsztatów, którzy w czasie trwania Warsztatów wysłuchali wszystkich utworów i oddali swój głos na wybrany przez siebie utwór. Potwierdzeniem uczestnictwa w Warsztatach będzie podpisana lista obecności. Jeżeli uczestnik Warsztatów, z uzasadnionych powodów nie będzie mógł wysłuchać utworów w trakcie Warsztatów, Organizator udostępni pomieszczenie, w którym będzie można wysłuchać utwory. Nagrodą Uczestników Warsztatów jest nagroda finansowa, której wysokość zostanie ustalona przez Organizatora po zakończeniu Warsztatów na podstawie liczby głosów oddanych na dany utwór.
14. Wszystkie nagrody przyznawane są twórcom/współtwórcom/realizatorom nagrodzonych utworów.
15. Każdy z laureatów (nagrodzonych) Konkursu zobowiązany jest w terminie do 30.05.2026 r. nadesłać na adres poczty elektronicznej Organizatora, tj. grandpik@radiopik.pl, poprawnie wypełnione i podpisane oświadczenie dla celów podatkowych. Wypełnienie i przesłanie oświadczenia we wskazanym terminie jest warunkiem przekazania nagrody.
16. Laureaci zobowiązani są do zapłaty prawem przewidzianych świadczeń publicznych od otrzymanej nagrody, a Organizator jako płatnik dokona potrąceń w przypadkach przewidzianych przez obowiązujące przepisy podatkowe.

17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu oraz odwołania Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2026” do dnia 17 maja 2026 r. bez podania przyczyny. Zmiany zostaną ogłoszone poprzez ich publikację na stronie www.radiopik.pl.

Kontakt:

Dorota Gruszka – Sekretarz Konkursu, tel. 600-226-687, dorotagruszka@radiopik.pl, grandpik@radiopik.pl

Ewa Dąbska-Wieczorkowska tel. 608-056-053, ewadabska@radiopik.pl

Michał Słobodzian tel. 600 457 033, michalslobodzian@radiopik.pl

Żaneta Walentyn, tel. 608-695-602, zanetawalentyn@radiopik.pl

Arkadiusz Buziak tel. 728-420-141, arkadiuszbuziak@radiopik.pl

Katarzyna Kliszewska tel. 668-578-803, sekretariat@radiopik.pl

www.grandpik.pl

www.radiopik.pl



Grand PiK

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

W KONKURSIE ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH
I W WARSZTATACH SZTUKI RADIOWEJ „GRAND PiK 2026”
www.grandpik.pl

Załącznik nr 1

do regulaminu Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2026”

Podmiot pokrywający koszty uczestnictwa _____

(pełna nazwa podmiotu)

Adres _____

NIP _____

zgłasza następujące osoby do **udziału w warsztatach** (przy nazwisku każdej zgłoszonej osoby należy wskazać, czy jest twórcą/współtwórcą, realizatorem utworu) *:

1. e-mail:
2. e-mail:
3. e-mail:
4. e-mail:

oraz **utwory do konkursu** zatytułowane:

1. autor/autorzy..... czas trwania
2. autor/autorzy czas trwania

i zobowiązuje się, na podstawie faktury doręczonej przez „Radio PiK” S.A. w likwidacji, pokryć koszty uczestnictwa w wysokości 3.290 zł (słownie: trzy tysiące dwieście dziewięćdziesiąt złotych) brutto za jedną osobę niezależnie od długości okresu pobytu w ramach terminu przewidzianego przez Organizatora.

(data, pieczęć i podpis osoby upoważnionej)

*proszę podać **dodatkowe informacje** dot. pobytu np. rodzaj diety, potrzeba rezerwacji parkingu (koszt opłacony przez Organizatora)

**Informacja dot. przetwarzania danych osobowych związanych z
organizacją Konkursu**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO):

1. Administratorem przetwarzanych Pana/ Pani danych osobowych jest:

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” S.A. w likwidacji
85- 006 Bydgoszcz ul. Gdańska 48-50, REGON 090449804, NIP 5540316293.

2. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) celem **udziału w Konkursie Artystycznych Form Radiowych „GRAND PiK 2026”**.

3. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkiem a wynika ze zgody uczestnika konkursu. Niepodanie danych osobowych uniemożliwia udział w konkursie.

4. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania i organizacji konkursu oraz jego promocją.

5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich oraz wykorzystywane w procesie zautomatyzowanego profilowania.

6. Posiada Pan/ Pani prawo do:

- a. żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także do przenoszenia danych;
- c. cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- d. wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych.

7. Inspektorem Ochrony Danych w „Radiu PiK” S.A. w likwidacji jest Arnold Paszta, e-mail: arnold.partner@gmail.com.



Grand PiK

ZGŁOSZENIE UTWORU

W KONKURSIE ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH
I W WARSZTATACH SZTUKI RADIOWEJ „GRAND PIK 2026”
www.grandpik.pl

Załącznik nr 2

do regulaminu Konkursu Artystycznych Form Radiowych i Warsztatów Sztuki Radiowej „Grand PiK 2026”

1. Tytuł:

2. Producent:

.....
.....

3. Autor:.....

Telefon:

Email:

4. Współautor:.....

Telefon:

Email:

5. Realizator:.....

Telefon:

Email:

6. Realizator 2:.....

Telefon:

Email:

7. Reżyser:

Telefon:

Email:

Opis utworu;

.....

.....

.....

.....

Czas trwania utworu:

Wymogi techniczne:

Data pierwszej emisji:.....

.....

Imię i Nazwisko osoby zgłaszającej utwór