

REGULAMIN

I Festiwal Polskiej Piosenki

„KRYSZTAŁOWY KAMERTON” 2021

organizator:

Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR

ul. Daniłowiczowska 18/4a

00-093 Warszawa

tel. 22 828 37 35

zakr@zakr.pl

Współorganizator:

Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

Współfinansowanie:

Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Partnerzy:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Stołeczna Estrada

Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP

1. **NOWY PROJEKT!!!** I Festiwal Polskiej Piosenki „Kryształowy Kamerton” 2021 organizowany przez Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR jest otwartym konkursem dla twórców piosenki oraz solistów profesjonalnych i amatorów.
2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe oraz młodzież od lat 16.
3. Nieletni uczestnicy konkursu mają obowiązek przebywania pod opieką instruktorów lub opiekunów.
4. Wykonawcy zobowiązani są do wykonania minimum jednego utworu premierowego.
5. Podczas festiwalu uczestnicy zaprezentują **dwa utwory** słowno-muzyczne w tym:
 - a) dwa utwory premierowe lub
 - b) jeden utwór premierowy, drugi twórców piosenki artystycznej lub
 - c) utwory premierowe w pełni autorskie
6. W ramach festiwalu „Kryształowy Kamerton” utworem premierowym jest utwór, który nie został wydany na nośnikach elektronicznych, nie został upubliczniony radiowo-telewizyjnie lub w specjalistycznych serwisach, w tym YouTube.
7. Celem Festiwalu jest wyłonienie utworów artystycznych wspierających tzw. „piosenkę środka”. Promocja twórców i wykonawców, dla których dobry tekst, adekwatna muzyka, ciekawa harmonia są istotne w dziele tworzenia oraz prezentacja premierowych utworów spełniających te kryteria. Jury Kwalifikujące uczestników do Koncertu Konkursowego może odrzucić propozycje, które odbiegają od w/w kryteriów festiwalu.
8. Uczestnicy, soliści, bądź twórcy piosenek wraz z wybranym wokalistą, zgłaszają swój udział w festiwalu nadsyłając **Kartę Zgłoszenia oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych** (wg załączonego wzoru) oraz **materiał dźwiękowy na CD lub pendrive z zarejestrowanymi piosenkami zgłoszonymi na festiwal do dnia 20 września 2021r.**, na adres: Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, ul. Daniłowiczowska 18/4a, 00-093 Warszawa lub elektronicznie zakr@zakr.pl /pliki muzyczne w formacie mp3/
9. Należy przesłać dodatkowo teksty utworów premierowych i autorskich.
10. Na podstawie nadesłanych materiałów jury zakwalifikuje utwory premierowe oraz wykonawców do Koncertu Konkursowego. Na tym etapie Jury Konkursowe dopuszcza do udziału w konkursie solistów, którzy wykorzystują podkłady muzyczne lub występują z własnymi akompaniatorami. W ramach Koncertu Konkursowego mogą wystąpić soliści z towarzyszeniem własnego zespołu, ale laureatami mogą zostać tylko wokaliści i twórcy utworów premierowych. Zgłoszenia zespołów nie zostaną przyjęte. Laureaci konkursu, w Koncercie Galowym, zaprezentują utwory wyłącznie z towarzyszeniem zespołu pod kierownictwem Roberta Obcowskiego.
11. Festiwal odbędzie się **16 października 2021 KONCERT KONKURSOWY** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2 w Warszawie oraz 23 października **KONCERT GALOWY** w Studio Polskiego Radia im. A. Osieckiej ul. Myśliwiecka 3/5/7
12. **Koncert Konkursowy** odbędzie się **16 października 2021 o godz. 15:00** według harmonogramu ustalonego przez jury i przekazanego uczestnikom, najpóźniej na tydzień przed Festiwalem.
13. W Karcie Zgłoszenia uczestnicy zobowiązani są precyzyjnie określić:
 - rider techniczny muzyków towarzyszących solistom, krótką notatkę o sobie dla prowadzącego koncert,
 - wykonawcę, tytuły piosenek ze wskazaniem, które utwory są premierowe, autorów, czas trwania, kolejność wykonywania utworów oraz kontakt (telefon, e-mail) do uczestnika konkursu lub opiekuna.

14. Zgłoszenia proszę nadsyłać na adres zagr@zagr.pl lub tradycyjną pocztą: Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, ul. Daniłowiczowska 18/4A, 00-093 Warszawa

15. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury w składzie: **Piotr Bakal, Jacek Cygan, Krzysztof Dzikowski, Mieczysław Jurecki, Jerzy Mamcarz, Ryszard Poznakowski, Paweł Sztompke, Sławek Wiercholski**. Dopuszcza się ważność werdyktu Jury w składzie nie mniejszym niż 5 osób..

16. Jury przyzna I, II, III miejsca (**Złoty, Srebrny i Brązowy Kamerton**), Grand Prix **KRYSTAŁOWY KAMERTON** oraz nagrody honorowe i wyróżnienia, w formie zaproszenia do Koncertu Galowego w Studio im. A. Osieckiej z towarzyszeniem zespołu Roberta Obcowskiego.

17. W swojej ocenie Jury będzie kierować się następującymi kryteriami:

- walory artystyczne utworów premierowych i autorskich
- dobór repertuaru dostosowany do możliwości wokalnych solistów
- interpretacja piosenek konkursowych
- dykcja,
- walory głosowe
- muzykalność
- osobowość sceniczna

18. Werdykt Jury, będący jednocześnie zaproszeniem do Koncertu Galowego, zostanie przekazany uczestnikom w dniu Koncertu Konkursowego, godzinę po zakończeniu przesłuchań oraz opublikowany na www.zagr.pl

Nagrody główne:

- Grand Prix – Kryształowy Kamerton – 4000zł
- I nagroda - Złoty Kamerton 2021 – 3000 PLN
- II nagroda - Srebrny Kamerton 2021– 2000 PLN
- III nagroda - Brązowy Kamerton 2021 – 1000 PLN

Kwoty nagród pieniężnych dzielone są między wykonawcą a twórcami utworów premierowych w stosunku 50/50.

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

19. Dyplomy, statuetki oraz środki finansowe będą wręczane w czasie Koncertu Galowego. Laureaci konkursu mają obowiązek udziału w Koncercie Galowym pod rygorem utraty środków finansowych przyznanych w ramach nagród.

20. **Koncert Galowy**, w którym wystąpią **Laureaci 2021** oraz artyści profesjonalni odbędzie się **23 października 2021r. o godz. 18:00** w Studio Polskiego Radia im. A. Osieckiej ul. Myśliwiecka 3/5/7 .

21. Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i p.poż. obowiązujących w obiekcie Centrum Promocji Kultury, jak również w Studio Polskiego Radia im. A. Osieckiej oraz procedur Zachowania Bezpieczeństwa i Zasad Funkcjonowania w ewentualnym okresie epidemii COVID-19 oraz do przestrzegania aktualnych obostrzeń i wytycznych wydanych przez GIS.

22. Kwestie, które nie zostały ujęte w regulaminie rozstrzyga zespół jurorski.

23. Wszelkich informacji dotyczących Festiwalu udzielają:

Jerzy Mamcarz

Dyrektor Festiwalu, prezes ZAKR

726556012

jerzy.mamcarz@wp.pl

Magdalena Tkacz

Sekretarz Biura ZAKR

22 828 37 35

zagr@zagr.pl

KARTA ZGŁOSZENIA
I Festiwal Polskiej Piosenki
„KRYSZTAŁOWY KAMERTON” 2021

1. IMIĘ I NAZWISKO SOLISTY/SOLISTKI

.....
.....

2. PLACÓWKA MACIERZYSTA (ADRES, TELEFON, ADRES MAILOWY)

.....
.....
.....

3. WIEK WYKONAWCY

.....

4. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA (wypełnić w przypadku osoby niepełnoletniej)

.....

5. ADRES E-MAIL

.....

TELEFON KONTAKTOWY

.....

KILKA ZDAŃ O SOBIE (notatka dla prowadzącego koncert festiwalowy)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. SOLISTA/SOLISTKA PRZEDSTAWI PROGRAM (TRWAJĄCY DO 8 MINUT)

a) Kartę Zgłoszenia wraz z nagraniem mp3 należy przesłać na adres zagr@zagr.pl lub Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, ul. Daniłowiczowska 18/4A, 00-093 Warszawa. DO KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIK DOŁĄCZA NAGRANIA UTWORÓW NA CD LUB PENDRIVE DLA POTRZEB JURY KWALIFIKUJĄCEGO. UTWORY POWINNY ZOSTAĆ NAGRANE W FORMACIE CD-AUDIO LUB MP3.

b) **KARTA ZGŁOSZENIA NADEŚLANA BEZ PŁYTY CD LUB PENDRIVE ORAZ BEZ WSKAZANIA UTWORÓW PREMIEROWYCH NIE ZOSTANIE UWZGLĘDNIONA.**

TYTUŁ UTWORU

AUTOR TEKSTU

AUTOR MUZYKI

1.....

TYTUŁ UTWORU

AUTOR TEKSTU

AUTOR MUZYKI

2.....

CZAS TRWANIA

1.....

2.....

.....
.....
.....
.....

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH NA PODSTAWIE ZGODY

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych jest: **Prezes Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR ul. Daniłowiczowska 18/4A 00-093 Warszawa.**
2. Administrator danych osobowych – Prezes Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR - przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w zakresie i celu określonym w treści zgody, o której mowa w pkt. 2.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt. 3, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) podmioty, które na podstawie przepisów prawa bądź stosownych umów przetwarzają dane osobowe, dla których Administratorem jest Prezes ZAKR.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 3 lat, tj. okres niezbędny do realizacji celu/celów określonych w pkt 3, a po tym czasie w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne artystyczne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy **łącznie** spełnione są następujące przesłanki:
 - przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
 - f) ze względu na fakt, iż jedyną przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda, nie przysługuje Pani/Panu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

7. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
10. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Prezesa Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, w celu organizacji, dokumentacji oraz promocji Festiwalu Polskiej Piosenki „Kryształowy Kamerton”, w zakresie np: imię, nazwisko, nr. tel., adres e-mail oraz wizerunek (zdjęcia, filmy).

.....
data i podpis