



LiterObrázky 2015

12-14 czerwca, Biblioteka Główna WiMBP, Stary Rynek 24

W słoneczne czerwcowe dni, na dziedzińcu starej Biblioteki, jak co roku o tej porze, nadejdzie czas, gdy litery zmieszają się z obrazkami. I dzieć się zaczynają rzeczy, o których nie śniło się filologom!

W zestawie przygód do wyboru znaleźć można spotkania z czarodziejami, którzy opowieści snują jak z obrazka, piosenki na żywo wygrywane jak nagrody w konkursach, wędrówki z gwiazdami po bajkowym niebie, pokazy, co zdradzają jak rodzą się książki, odkrywanie sekretów ukrytych w literach, budowanie cudów na tajnych warsztatach, zabawy, teatralne scenki. Atrakcji bez liku, wciąż więcej i więcej.

Na czwartą edycję Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci LiterObrázky zapraszamy wszystkie maluchy, a także dorosłych, którzy pielęgnują w sobie niedojrzałość, dziecięcość i niepoważność. Bilety wstępu – uśmiechy i wielkie serca – prosimy okazywać przy wejściu.

www.literobrazki.pl

www.facebook.com/literobrazki

www.biblioteka.bydgoszcz.pl

WYSTAWY

Janusz Stanny – wystawa ilustracji

Na wystawie prezentowane są ilustracje do „Bajek” Jeana de La Fontaine’a autorstwa profesora Janusza Stannego, jednego z najznakomitszych polskich twórców ilustracji książkowej i prasowej, grafika, plakacisty, rysownika.

Był uczniem Jana Marcina Szancera oraz Henryka Tomaszewskiego i nauczycielem wielu pokoleń artystów. Zilustrował ponad dwieście książek zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Są wśród nich: „Biblia”, bajki Jeana de La Fontaine’a i baśnie Hansa Christiana Andersena, „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, „Ziemia obiecana” Władysława Reymonta czy „Don Kichot” Miguela de Cervantesa. Stworzył także kilka autorskich książek dla dzieci, w których przekaz literacki tworzy całość z koncepcją plastyczną: „Baśń o królu Dardanelu”, „O malarzu rudym jak cegła”, „Kot i kot”.

Jaś i Małgosia - wystawa ilustracji

Wystawa prac finalistów europejskiego konkursu „Opowiadania na tacy” na najlepszą ilustrację do

książki obrazkowej „Jaś i Małgosia”. Konkurs zorganizowały wydawnictwa: OQO (Hiszpania), O Bichinho de Conto (Portugalia) i Tako (Polska) w ramach projektu „Europa a la carte”/„Opowiadania na tacy”.

Artyści: Iratxe López de Munáin (Hiszpania), Josep Rodes (Hiszpania), Sandra de la Prada (Hiszpania), Anna Stosik (Polska), Natalia Uryniuk (Polska), Cecilia Moreno (Hiszpania), Marco Scalcione (Włochy), Alberta Torres (Wielka Brytania), Lidia Nokonoko (Hiszpania), Yann Damezin (Francja), Ester Burgueño (Hiszpania), Ana Isabel Valfigueira (Portugalia), Francesco Pirini (Włochy), Zofia Frankowska (Polska), Tania Solla (Hiszpania), Sarah Khoury (Włochy).

12 czerwca / piątek

10.00 „Od baletnicy do b-boy’a” – koncert | Dziedziniec

Muzycy Filharmonii Pomorskiej w przedwakacyjnej atmosferze przedstawią różne formy i techniki taneczne, które możemy oglądać we współczesnych teatrach muzycznych, telewizyjnych programach artystycznych, czy na ulicach miast. Poznamy stroje i język, jakim posługują się tancerze klasyczni, tańca współczesnego, jazzu i tańców nowoczesnych.

11.00 Bajki z rzutnika

Dla starszych nostalgiczna podróż do czasów dzieciństwa, dla najmłodszych – fascynujące odkrycie. Przenieśmy się w czasie!

17.00 „Ożywianie na ekranie” – warsztaty animacji poklatkowej | Sala Wykładowa

Uczestnicy stworzą krótkie filmy animowane, w których ożywione zostaną drobne przedmioty codziennego użytku. Filmowym ćwiczeniom towarzyszyć będzie literacka i multimedialna inspiracja w postaci książek obrazkowych i filmów lalkowych. Zajęcia poprowadzi Łukasz Wiese – absolwent multimediiów na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

17.30 Warsztaty teatralne | Sala na górze, III p.

Barbara Rogalska, aktorka toruńskiego Teatru Baj Pomorski zaprosi najmłodszych do świata wyobraźni – interpretacje teatralne to świetna zabawa!

18.00 Warsztaty linorytu | Sala Wystawowa

Tworzenie ilustracji techniką linorytu - bez użycia ostrych narzędzi. Warsztaty poprowadzi Milena „Milak” Matyas, rysowniczką i projektantką.

19.00 Niewidzialni – warsztaty / spektakl interaktywny | Strych

Spektakl Wędrownego Teatru Małe Mi z muzyką na żywo. Historia niewidomego chłopca, który uczy chłopca widzącego (lecz niezauważanego przez dorosłych) patrzenia na świat i dostrzegania piękna. Scenariusz Darka Jakubaszka stanowi punkt wyjścia dla teatralno-muzycznych działań warsztatowych. Do wspólnej zabawy zapraszamy także dzieci słabowidzące i niewidome.

13 czerwca / sobota

10.00–16.00 Kiermasz książek | Wypożyczalnia główna

Prezentacja oferty wydawniczej najciekawszych polskich wydawnictw – wyjątkowe książki w dobrych cenach.

10.00 „Piotruś i wilk” – koncert | Dziedziniec

Rosyjski kompozytor Sergiusz Prokofiew połączył to, co doskonale muzycznie z tym, co mądre i ciekawe. Chodząc z synem na koncerty takie jak ten, przyszło mu do głowy, aby napisać muzyczną opowieść przedstawiającą instrumenty dęte. I tak powstała bajka „Piotruś i wilk”, w której w rolę aktorów przejęły instrumenty i prezentowane na nich motywy muzyczne, odpowiadające poszczególnym postaciom...

10.30 Spotkanie z Agnieszką Frączek | Sala wykładowa

Językowe i literackie zagadki połączone z ogromną dawką humoru. Spotkanie dla najmłodszych poprowadzi Agnieszka Frączek – lingwista, leksykograf, autorka książek, opowiadań i wierszyków dla dzieci.

10.30 Warsztaty z Pawłem Mildnerem | Sala wystawowa

Warsztaty z ilustratorem i autorem książek obrazkowych, ilustracji prasowych, druków ulotnych i podobnych. Zainteresowany metodami drukarskimi, część prac publikuje samodzielnie. Napisał i narysował: "Ciekawe, co myśli o tym królowa" (Dwie Siostry 2013) i "Ptakty" (Ładne Halo 2014).

10.30 Warsztaty kaligraficzne | Czytelnia czasopism (I p.)

Warsztaty poprowadzi Grzegorz Barasiński – kaligraf, prezes Polskiego Towarzystwa Kaligraficznego, założyciel Krakowskiej Szkoły Kaligrafii, Iluminatorstwa i Dziedzin Pokrewnych.

10.30-12.00 Tyflografika – warsztaty | Czytelnia ekonomiczna (I p.)

Spotkanie ze światem grafiki wypukłej przeznaczonej dla osób niewidomych i słabowidzących. Warsztaty poprowadzi Krystyna Synak ze Specjalnego Ośrodka Szkolno–Wychowawczego Nr 1 im. Louisa Braille’a w Bydgoszczy.

11.00 Piknik z „Wytwórnikiem kulinarnym” – warsztaty | Czytelnia regionalna (I p.)

Lato to najlepsza pora na piknik – razem zaplanujemy ten idealny! Do wspólnej zabawy zapraszają ilustratorka Katarzyna Bogucka i grafik-kucharz Szymon Tomiło.

11.00 Historia sztuki dla dzieci – warsztaty | Sala na górze (III p.)

Warhol, czyli sztuka na dużą skalę. Tworzenie szablonów z Mileną „Milak” Matyas, rysowniczką i projektantką.

11.00 Zwiedzanie Biblioteki Bernardynów i bibliotecznego magazynu

Zwiedzanie zabytkowej, poklasztornej biblioteki należącej niegdyś do bydgoskiego klasztoru bernardynów. Jest to najstarszy zachowany w mieście księgozbiór, jego początki sięgają schyłku XV w. Zajrzemy też do niedostępnego dla Czytelników bibliotecznego magazynu w piwnicach budynku. Zbiórka w Holu głównym, ilość miejsc ograniczona.

11.00 Literkowy decoupage dla dzieci i rodziców | Czytelnia główna (I p.)

Kreatywne warsztaty dla małych i dużych.

11.00 „Fakty i mity w logopedii, o mowie dziecka słów kilka” | Strych

Na wykład i dyskusję zaprasza dr Agnieszka Hamerlińska-Latecka z Centrum Terapii Dobra Mowa w Bydgoszczy, kierownik pracowni logopedycznej w Zakładzie Pedagogiki Specjalnej i Logopedii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

11.30 Bajki z rzutnika | Sala na dole (-I p.)

Dla starszych nostalgiczna podróż do czasów dzieciństwa, dla najmłodszych – fascynujące odkrycie. Przenieśmy się w czasie!

11.30 Pokaz introligatorski | Introligatornia, ul. Długa 39

Pokaz oprawy książki to doskonała okazja do poznania narzędzi pracy introligatora oraz obejrzenia maszyn introligatorskich z początku XX wieku.

12.00 Chór Dziecięcy „Rubinki” – koncert | Działek

Chór Dziecięcy „Rubinki”, działający przy Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy pod kierownictwem Agnieszki Sowy, zabierze małych i dużych w niezwykłą podróż do świata muzyki.

12.00 Historia sztuki dla dzieci – warsztaty | Sala na górze (III p.)

Warsztaty plastyczne inspirowane twórczością Gustava Klimta – prowadzenie: Milena „Milak” Matyas, rysownicza i projektantka.

12.00 Jak projektujemy książki dla dzieci? – warsztaty | Sala wystawowa

Uczestnicy będą mieli okazję dowiedzieć się jakie decyzje podejmuje wydawnictwo i projektant podczas pracy nad książką, obejrzyć przykłady różnych technik ilustracji i zapoznać się z takimi pojęciami jak format, grzbiet, czy obwoluta. W części warsztatowej wspólnie wykonamy książkę artystyczną o abecadle. Spotkanie poprowadzi Joanna Gusza, autorka i ilustratorka, współzałożycielka wydawnictwa Ładne Halo.

12.30 Tydzień za miastem na podstawie książki „Rok w mieście” | Czytelnia regionalna (I p.)

Zaplanujemy wakacje dla każdego z bohaterów książki. Warsztaty poprowadzi autorka i ilustratorka, Katarzyna Bogucka.

12.30 Spotkanie z Emilią Kiereś | Sala wykładowa

Autorka i tłumaczka książek dla dzieci i młodzieży, ilustratorka, redaktorka opowie o warsztacie pisarza i swojej najnowszej książce pt. „Rzeka”. Jej przygodowe powieści, pełne postaci oraz zdarzeń z pogranicza rzeczywistości i baśni, choć skierowane do młodego czytelnika, również starszym dostarczają przyjemności z lektury. Przy okazji stanowią doskonały pretekst do odkrywania uniwersalnych prawd i ponadczasowych wartości.

12.30 Warsztaty z Patricją Bliuj-Stodulską | Czytelnia czasopism (I p.)

Patricja Bliuj-Stodulska, urodzona na Litwie, absolwentka Wydziału Grafiki stołecznej Akademii Sztuk Pięknych. Ilustratorka zaprosi do zabawy opartej na książce „Dźwięk”, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Hokus-Pokus w serii „Czego nie widać”.

12.30 „Bajki pomagajki” – o roli bajek w rozwoju i wychowaniu dziecka | Strych

Wykład Agnieszki Chmielińskiej – psychologa dziecięcego.

13.00 „Krótka Historia Polski” – warsztaty | Czytelnia główna (I p.)

Warsztaty na podstawie książki „Krótka Historia Polski” poprowadzi Diana Karpowicz – ilustratorka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

13.00 Massmix Flex – warsztaty | Czytelnia ekonomiczna (I p.)

Twórcza zabawa w tworzenie wzorów na odzież. Projektowanie unikalnych, literobrazkowych kompozycji z elementów wyciętych w folii flex. Gotowe projekty wprasujemy na koszulki. Massmix Flex to gorące haute couture własnego autorstwa, którego próżno szukać w butikach. Na warsztaty można przyjść z własną koszulką do upiększenia! Zapraszamy Justyna Górską z fundacji Vlep[v]net, animatorka kultury, i Marcin Karnowski.

13.00 Pokaz introligatorski | Introligatornia, ul. Długa 39

13.00 Bajki z rzutnika | Sala na dole (-I p.)

13.30 Zwiedzanie Biblioteki Bernardynów i bibliotecznego magazynu

13.30 „W co się bawić? (Nie)istniejące okładki” – warsztaty | Sala na górze (III p.)

Zabawimy się w kreatora, w demiurga. Wspólnie stworzymy nowe okładki książek. Przewrócimy do góry nogami panujący porządek, trochę się rozmarzymy i zastanowimy nad światem. Na warsztaty plastyczno-kulturowe dla dzieci, rodzin i samotników zaprasza Od Rzeczy Skład: Kora Tea Kowalska, z zawodu archeolog i kulturoznawca, z zamiłowania zbieracz kuriozów i Pamela Granatowski, etnolog, antropolog, kolekcjonerka pocztówek.

13.30 Opowiadania na tacy z „Czarami!” – warsztaty literacko-plastyczne | Sala wystawowa

Na warsztatach porozmawiamy o pięciu zmysłach i ich znaczeniu w naszym codziennym życiu, o różnych zawodach związanych z przygotowaniem jedzenia. Zaznajomimy się również z techniką plastyczną zwaną kolażem oraz stworzymy wspaniałe dzieła przedstawiające nasze ulubione dania. Wcześniej zerkniemy na prace znanych artystów (malarzy, rzeźbiarzy i artystów performance) przedstawiających w swych dziełach jedzenie, biesiady, stoły, warzywa i owoce. Warsztaty poprowadzi Katarzyna Klejna, współzałożycielka wydawnictwa Tako, pomysłodawczyni polskiej wersji kolekcji OQO.

14.00 Językowy zawrót głowy z Małgorzatą Strzałkowską | Sala wykładowa

Autorka i ilustratorka zaprosi do wspólnej zabawy słowem. Odkryjemy nowe rymy, poćwiczymy wymowę i dowiemy się jak powstają książki.

14.00 „Co by tu wtrąbić?” – warsztaty | Czytelnia główna (I p.)

Na warsztaty plastyczne inspirowane książką „Co by tu wtrąbić” zaprasza autorka i ilustratorka, Ola Cieślak.

14.00 „Metryka nocnika” – spotkanie z Iwoną Wierzbą | Czytelnia regionalna (I p.)

Która z dam była właścicielką nocnika pięknego niczym sosjerka? Jakiej amunicji nigdy nie brakowało w średniowiecznych twierdzach? Dlatego Felicjan Sławoj Składkowski przeszedł do historii nie jako polityk, lecz... budowniczy toalety? O tym wszystkim opowie nam autorka, a podczas warsztatów stworzymy i ozdobimy... tekturowy wychodek!

14.00 „Plama, kropka, kreska, wielokropek - komunikacja wizualna we współczesnej kulturze” | Strych

Na wykład zaprasza dr Magdalena Mateja, adiunkt na Wydziale Politologii i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

15.00 Ali Baba i Czterech Rozbójników – spektakl | Dziedziniec

Spektakl aktorsko-lalkowy w wykonaniu Wędrownego Teatru Małe Mi przeniesie najmłodszych do krainy baśni. Zaskakujące zmiany scenografii, piękne lalki oraz wartka, pełna humoru akcja okraszona piosenkami i muzyką Artura Dwulita.

14 czerwca / niedziela

10.00–16.00 Kiermasz książek | Wypożyczalnia główna

Prezentacja oferty wydawniczej najciekawszych polskich wydawnictw – wyjątkowe książki w dobrych cenach.

10.00–15.00 Czerpanie papieru | Dziedziniec

Warsztaty prowadzone przez Dariusza Subocza z Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie.

10.00 „Podróże z Panem Kleksem” – koncert | Dziedziniec

Piosenki Andrzeja Korzyńskiego we wspaniałych aranżacjach w wykonaniu muzyków Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Wystąpią: Katarzyna Szewczyk – śpiew, prowadzenie, Maciej Drapiński – akordeon, Michał Kwaśniak – skrzypce, Tomasz Skruszewicz – instrumenty perkusyjne.

10.00 Ożywianie na ekranie – warsztaty animacji poklatkowej | Sala wystawowa

Uczestnicy stworzą krótkie filmy animowane, w których ożywione zostaną drobne przedmioty codziennego użytku. Filmowym ćwiczeniom towarzyszyć będzie literacka i multimedialna inspiracja w postaci książek obrazkowych i filmów lalkowych. Zajęcia poprowadzi Łukasz Wiese – absolwent multimedii na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. (Czas trwania: 90 minut)

10.30 Warsztaty kaligraficzne | Czytelnia czasopism (I p.)

Warsztaty poprowadzi Grzegorz Barasiński – kaligraf, prezes Polskiego Towarzystwa Kaligraficznego, założyciel Krakowskiej Szkoły Kaligrafii, Iluminatorstwa i Dziedzin Pokrewnych.

10.30 Międzykulturowe warsztaty plastyczne | Sala wykładowa

Do twórczej zabawy zaprosi Nežka Šatkov, ilustratorka książek: „Zebra” i „Opowieści spod oliwnego drzewa” (wyd. Poławiacze Pereł). Poznamy znaczenie kolorów i symbolikę różnych kultur.

10.30 Muzyczne spotkanie z Izabellą Klebańską | Strych

Do wspólnej zabawy zaprosi Izabella Klebańska, autorka książek, scenariuszy radiowych i telewizyjnych dla dzieci i młodzieży, dobroccoek, bajek i piosenek.

10.30 Historia sztuki dla dzieci – warsztaty | Sala na górze (III p.)

Wassily Kandinsky, czyli krótko o abstrakcjonizmie i kompozycji centralnej – warsztaty plastyczne poprowadzi Milena „Milak” Matyas, rysowniczką i projektantką.

10.30-12.00 Tyflografika – warsztaty | Czytelnia ekonomiczna (I p.)

Spotkanie ze światem grafiki wypukłej przeznaczonej dla osób niewidomych i słabowidzących. Warsztaty poprowadzi Krystyna Synak ze Specjalnego Ośrodka Szkolno–Wychowawczego Nr 1 im. Louisa Braille’a w Bydgoszczy.

11.00 Mistrzowie ilustracji: spotkanie z Teresą Wilbik | Czytelnia główna (I p.)

Spotkanie z autorką znakomitych ilustracji i opracowań graficznych książek i czasopism dla dzieci, laureatką wielu wyróżnień krajowych i zagranicznych, w tym Medalu Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości dla dzieci i młodzieży.

11.00 Zwiedzanie Biblioteki Bernardynów i bibliotecznego magazynu

Zwiedzanie zabytkowej, poklasztornej biblioteki należącej niegdyś do bydgoskiego klasztoru bernardynów. Jest to najstarszy zachowany w mieście księgozbiór, jego początki sięgają schyłku XV w. Zajrzemy też do niedostępnego dla Czytelników bibliotecznego magazynu w piwnicach budynku. Zbiórka w Holu głównym, ilość miejsc ograniczona.

11.30 Pokaz introligatorski | Introligatornia, ul. Długa 39

Pokaz oprawy książki to doskonała okazja do poznania narzędzi pracy introligatora oraz obejrzenia maszyn introligatorskich z początku XX wieku.

11.30 Bajki z rzutnika | Sala na dole (-I p.)

Dla starszych nostalgiczna podróż do czasów dzieciństwa, dla najmłodszych – fascynujące odkrycie. Przenieśmy się w czasie!

11.30 Smaczne warsztaty z Joanną Krzyżanek | Czytelnia regionalna (I p.)

Literacko-plastyczno-kulinarne, pachnące czekoladą i truskawkami warsztaty z autorką książek o przygodach Cecylki Knedelek.

12.00 Mistrzowie ilustracji: spotkanie i warsztaty z Józefem Wilkońem | Sala wykładowa

Ilustrator, malarz, rzeźbiarz, historyk sztuki – Józef Wilkoń, autor ilustracji do ponad 200 książek dla dzieci i dorosłych. Laureat wielu prestiżowych nagród i odznaczeń m. in. Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski.

12.00 Warsztaty filcowania dla dzieci i rodziców | Sala wystawowa

Kreatywne spotkanie dla małych i dużych.

12.00 Historia sztuki dla dzieci – warsztaty | Sala na górze (III p.)

Włoski manieryzm Arcimboldo, czyli „malowanie” warzywami – warsztaty plastyczne poprowadzi Milena „Milak” Matyas, rysowniczką i projektantką.

12.30 Warsztaty z Joanną Concejo | Czytelnia czasopism (I p.)

Twórczość Joanny Concejo to wypadkowa niezwyklej wrażliwości i inteligencji. Ilustratorka mieszkająca od wielu lat we Francji publikuje w najlepszych światowych wydawnictwach.

13.00 „Co by tu wtrąbić?” – warsztaty | Czytelnia główna (I p.)

Na warsztaty plastyczne inspirowane książką „Co by tu wtrąbić” zaprasza autorka i ilustratorka, Ola Cieślak.

13.00 „Zawodowe mamy” – warsztaty | Czytelnia regionalna (I p.)

Dorota Wojciechowska, ilustratorka przełamujących stereotypy w myśleniu i marzeniu „Kosmonautki” i „Strażaczki” (wyd. Poławiacze Pereł), zaprosi do zawodowego brudzenia się farbami.

13.00 „Bahar znaczy wiosna” – opowiadanie / improwizacja | Strych

„Bahar znaczy wiosna”, to adresowana do młodzieży i dorosłych autorska opowieść o podróży pomiędzy kulturami: polską i turecką. Historia zrodziła się na styku przeglądających się w sobie dwóch odrębnych światów, które połączyła zwykła ludzka miłość. Bohaterami historii jest: młoda turecka kaligrafka z odległej, dawnej Turcji, Bahar, jej mistrz Abdal i Młody Król Lechistanu. To fikcyjna opowieść o dzielnej, niezależnej kobiecie i mądrym władcy, utrzymana w duchu filozofii Wschodu. Po wysłuchaniu opowieści z towarzyszeniem muzyki, młodzi widzowie zostaną zaproszeni do interakcyjnej improwizacji przedstawiającej wschodni targ i audiencję legacji poselskiej u sułtana. Jesienią opowieść ukaże się w formie książkowej nakładem wydawnictwa Poławiacze Pereł.

W krainę wyobraźni przeniesie nas Agnieszka Aysen Kaim, doktor turkologii, orientalistka, Polka tureckiego pochodzenia, tłumaczka języka tureckiego, adiunkt na Uniwersytecie Łódzkim. Wraz z innymi członkami Stowarzyszenia "Grupy Studnia O." działa jako opowiadacz i animator kultury, realizując projekty kulturalne w kraju i za granicą. Towarzyszyć jej będzie specjalizująca się w muzyce filmowej i teatralnej Marta Maślanka: absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie instrumentów perkusyjnych, która zagra na cymbałach z różnych tradycji, w tym perskich (santur).

13.00 Pokaz introligatorski | Introligatornia, ul. Długa 39

13.00 Bajki z rzutnika | Sala na dole (-I p.)

13.30 Zwiedzanie Biblioteki Bernardynów i bibliotecznych magazynów

13.30 „Skrytki” – warsztaty z Agatą Królak | Sala wystawowa

Podczas warsztatów uczestnicy poszukają skrytek na terenie biblioteki, a także wykonają własną kryjówkę z nietypowych materiałów. Warsztaty na podstawie książki „Skrytki”, która otrzymała wyróżnienie w kategorii graficznej Polskiej Sekcji IBBY KSIĄŻKA ROKU 2014.

14.00 Mistrzowie ilustracji: Janusz Stanny. „Wędrownka pędzla i ołówka” | Sala wykładowa

Wydawnictwo Nasza Księgarnia zaprasza na opowieść o twórczości jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej szkoły ilustracji, Janusza Stannego. O swoim ojcu, jego metodach pracy i przyzwyczajeniach opowie Kasia Stanny. Podczas spotkania prowadzonego przez Agatę Napiórką zaprezentowany zostanie spot z cyklu „Jak powstaje książka”, w którym pokażemy m.in. pracownię Mistrza.

14.00 Warsztaty origami | Czytelnia główna (I p.)

Origami oznacza składane, zginanie papieru. Słowo pochodzi z języka japońskiego i dlatego często Japonia uważana jest za ojczyznę origami. Tymczasem składanie papieru pojawiło się wraz z wynalezieniem sposobu jego produkcji w Chinach... Warsztaty poprowadzą instruktorzy Bydgoskiego Klubu Origami Orizuru, należącego do Polskiego Centrum Origami.

14.00 Warsztaty linorytu | Sala na górze (III p.)

Tworzenie ilustracji techniką linorytu - bez użycia ostrych narzędzi. Warsztaty poprowadzi Milena „Milak” Matyas, rysownicza i projektantka.

14.00 Typografia z „Wojną liczb” – warsztaty literacko-plastyczne | Czytelnia czasopism (I p.)

Tematem zajęć łączących literaturę, sztuki plastyczne i zabawę będą liczby. Wysłuchamy opowieści „Wojna liczb” kubańskiego artysty Juana Dariéna, a następnie stworzymy tekturowe liczby, które wystąpią jako bohaterowie w teatryku. Warsztaty poprowadzi Katarzyna Klejna, współzałożycielka wydawnictwa Tako, pomysłodawczyni polskiej wersji kolekcji OQO.

15.00 „Cztery pory roku” – Mieczysław Franaszek i Barock Quartet – koncert | Działanie

Wspaniałe dzieło Antonia Vivaldiego przeplatane literackimi nawiązaniem. Mieczysławowi Franaszkowi, znakomitemu aktorowi teatralnemu towarzyszyć będzie Barock Quartet – kwartet smyczkowy w składzie: Grzegorz Kujawa – skrzypce, Dariusz Groblewski – skrzypce, Zbigniew Szczęch – altówka, Michał Litwa – wiolonczela.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Honorowy patronat:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki
Prezydent Miasta Bydgoszczy Rafał Bruski
Polska Sekcja IBBY