

LAUREACI CAMERIMAGE 2014

KONKURS GŁÓWNY

Złota Żaba: Lewiatan
zdj. Mikhail Krichman
reż. Andrei Zvyagintsev

Srebrna Żaba: Omar
zdj. Ehab Assal
reż. Hany Abu-Assad

Brązowa Żaba: Mama
zdj. André Turpin
reż. Xavier Dolan

*** **

KONKURS FILMÓW POLSKICH

Najlepszy Film Polski: Hardkor Disko
zdj. Kacper Fertacz
reż. Krzysztof Skonieczny

*** **

KONKURS ETIUD STUDENCKICH

Nagroda Studencka im. Laszlo Kovacs - Złota Kijanka: Berlin Troika
zdj. Julian Landweer
reż. Andrej Gontcharov
szkoła: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin - German Film and Television Academy (dffb)

Srebrna Kijanka: Las cieni
zdj. Andrzej Cichocki
reż. Andrzej Cichocki
szkoła: Uniwersytet Śląski - Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego (UŚ WRiTv)

Brązowa Kijanka: Do You Even Know
zdj. Clémence Warnier
reż. Arthur Lecouturier
szkoła: Institut des Arts de Diffusion (IAD)

Nagroda Specjalna Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i firmy Mastershot za Najlepsze Zdjęcia w Konkursie Etiud Studenckich: Room 55
zdj. James Blann
reż. Rose Glass
szkoła: National Film and Television School (NFTS)

*** **

KONKURS PEŁNOMETRAŻOWYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Złota Żaba — Grand Prix: Krew
zdj. Yura Gautsel, Sergei Maksimov
reż. Alina Rudnitskaya

Specjalne Wyróżnienie: Monte Adentro
zdj. Mauricio Vidal
reż. Nicolás Macario Alonso

*** **

KONKURS KRÓTKOMETRAŻOWYCH FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Złota Żaba — Grand Prix: Punkt wyjścia
zdj. Przemysław Niczyporuk
reż. Michał Szcześniak

Specjalne Wyróżnienie: Shipwreck
zdj. Morgan Knibbe
reż. Morgan Knibbe

*** **

KONKURS DEBIUTÓW REŻYSERSKICH pod patronatem Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Najlepszy debiut reżyserski: Theeb
zdj. Wolfgang Thaler
reż. Naji Abu Nowar

*** **

KONKURS DEBIUTÓW OPERATORSKICH pod patronatem Stowarzyszenia Filmowców Polskich

Najlepszy debiut operatorski: When Animals Dream
zdj. Niels Thastum
reż. Jonas Alexander Arnby

*** **

KONKURS FILMÓW 3D

Najlepszy Film Dokumentalny 3D: Everest - Poza krańcem świata
zdj. Richard Bluck
reż. Leanne Pooley

Najlepszy Film Fabularny 3D: The Young and Prodigious T.S. Spivet
zdj. Thomas Hardmeier
reż. Jean-Pierre Jeunet

*** **

KONKURS WIDEOKLIPÓW

Najlepszy wideoklip: Paolo Nutini Iron Sky

zdj. Robbie Ryan

reż. Daniel Wolfe

Najlepsze zdjęcia w wideoklipie: DJ Snake & Lil Jon Turn Down For What

zdj. Larkin Seiple

reż. DANIELS

*** **

KONKURS SPOTÓW REKLAMOWYCH “FUNDUSZE EUROPEJSKIE W KADRZE”

Organizowany we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Pod Honorowym Patronatem Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju

Jury zdecydowało o nieprzyznawaniu nagrody głównej.

Przyznało wyróżnienie dla Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju za spot Historia prawdziwa, część

1.