



# Grand PiK 2014

MIĘDZYNARODOWY KONKURS  
ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH  
I WARSZTATY SZTUKI RADIOWEJ

## PROGRAM

### 15.09.2014 r. – poniedziałek

14.00 – 16.00 Przyjazd uczestników i obiad  
16.00 – 17:15 Przesłuchania – moderator:  
*Wojciech Markiewicz*

- (1) „Historie rodzinne” *Marta Rebzda/ producent niezależny* (czas: 34'31”) Marta Rebzda, realizacja Michał Jankowski
- (2) „Opowieść o tym, jak w teatrze spotkały się dwa światy” *PR Szczecin* (czas: 16'38”) Małgorzata Furga, realizacja Wawrzyniec Szwaja
- (3) „Gangsterskie sprawy Warszawy – książkę Srebrny Śledź” *PR RDC* (czas: 09'04”) Marek Miśko, realizacja Marek Miśko

17.15 – 17.45 Dyskusja  
17.45 – 18.00 Przerwa  
18.00 – 18.45 Przesłuchania

- (4) „Śledztwo” *PR Olsztyn* (czas: 43'05”) adaptacja i reżyseria Marek Markiewicz, realizacja Ryszard Szmit

18.45 – 19.00 Dyskusja  
19.00 Biesiada Staropolska

### 16.09.2014 r. - wtorek

9.00 – 10.00 Śniadanie  
10.00 – 11.15 Przesłuchania – moderator:  
*Wojciech Markiewicz*

- (5) „Sprawa biskupa Kaczmarka. Anatomia śledztwa” *PR Kielce* (czas: 43'37”) Bohdan Gumowski, realizacja Arkadiusz Miller
- (6) „Jeśli nie ja, to kto?” *PR Rzeszów* (czas: 20'57”) Olga Hałabud, realizacja Jerzy Dziobak
- (7) „Usta Szczepona – Karp” *PW INTER-VAX Waclaw Górnego s.j.* (czas: 05'09”) Mirosław Kalka, realizacja Tomasz Matuszak

11.15 – 11.45 Dyskusja  
11.45 – 12.00 Przerwa  
12.00 – 13.20 Przesłuchania

- (8) „W środku słońca gromadzi się popiół” *PR PiK* (czas 33'55”) reżyseria Paweł Łysak, adaptacja i realizacja Marek Rzepa
- (9) „Japonia na wyciągnięcie sznura” *PR Opole* (czas: 22'23”) Adrian Chimiak, Magdalena Szybińska, realizacja Adrian Chimiak
- (10) „Królowe Chaosu” *PR Gdańsk* (czas: 22'59”) Magdalena Świerczyńska-Dolot, realizacja Stefan Kotiuk, Jacek Puchalski

13.20 – 14.00 Dyskusja  
14.00 – 15.00 Obiad  
15.00 – 16.00 Przerwa  
16.00 – 17.20 Przesłuchania

### od 16.30 obrady Jury

- (11) „Dopóki jestem” *Studio Reportażu i Dokumentu PR* (czas: 36'36”) Patrycja Gruszyńska-Ruman, Magdalena Balcerak, realizacja Magdalena Balcerak
- (12) „Teatr Polski” *PR Katowice* (czas: 20'40”) Marek Mierzwia, realizacja Jacek Kurkowski
- (13) „1000 metrów epopei” *Fundacja Głos Ewangelii* (czas: 23'15”) Magdalena Balcerak, realizacja Magdalena Balcerak

17.25 – 17.50 Dyskusja  
17.50 – 18.00 Przerwa  
18.00 – 19.00 Przesłuchania

- (14) „Echo pękniętych strun. Ścieżkami Ukraińskich Kobziarzy” *National Radio Company of Ukraine / Channel Promin* (czas: 30'42”) Volodymyr Noskov, Olga Ivanova, realizacja Maryna Gotseva – Skyba
- (15) „Wszystko jest możliwe” *PR Lublin* (czas 24'30”) Maria Brzezińska, realizacja Jarosław Gołofit

19.00 – 19.30 Dyskusja  
19.30 – 19.45 Przerwa  
19.45 – 20.30 Kolacja  
20.30 – 21.30 Przesłuchania

- (16) „Niechciana – Vesna Parun o sobie samej” *HRT – Croatian Radiotelevision* (czas: 55'00”) Branko Pejnovic, realizacja Marija Pecnik Kvesic, reżyseria Ljubomir Pauzin

21.30 – 21.50 Dyskusja  
21.50 Prezentacja D. Nikolaeva

### 17.09.2014 r. – środa

9.00 – 10.00 Śniadanie  
10.00 – 11.30 Przesłuchania – moderator:  
*Wojciech Markiewicz*

- (17) „Ostatni Świadek” *PR Koszalin* (czas: 35'24”) Jolanta Rudnik, Andrzej Rudnik, realizacja Adam Iwaszkiewicz
- (18) „Trzej przyjaciele z boiska” *PR Szczecin* (czas: 29'49”) Agata Rokicka, realizacja Wawrzyniec Szwaja
- (19) „Pankower” *PR Rzeszów* (czas: 21'05”) Małgorzata Iwanicka, realizacja Jerzy Dziobak

11.30 – 12.15 Dyskusja  
12.15 – 12.30 Przerwa  
12.30 – 13.30 Przesłuchania



# Grand PiK 2014

MIĘDZYNARODOWY KONKURS  
ARTYSTYCZNYCH FORM RADIOWYCH  
I WARSZTATY SZTUKI RADIOWEJ

## PROGRAM

(20) „Eli lama azavtani” PR PiK (czas: 25'29”) Żaneta Walentyn, realizacja Marek Rzepa

(21) „Prawda utracona” Fundacja Głos Ewangelii (czas: 32'36”) Waldemar Kasperczak, Patrycja Gruszyńska-Ruman, realizacja Waldemar Kasperczak

13.30 – 14.00 Dyskusja  
14.00 – 15.00 Obiad  
15.00 – 16.00 Przerwa  
16.00 – 17.20 Przesłuchania

(22) „Nieidealna piosenka” PR Katowice (czas: 32'05”) Anna Dudzińska, realizacja Krzysztof Kiczek

(23) „Chleb rzucony umarłym” Teatr Polskiego Radia (czas: 45'07”) adaptacja i reżyseria Waldemar Modestowicz, realizacja Maciej Kubera

17.20 – 17.50 Dyskusja  
17.50 – 18.00 Przerwa  
18.00 – 18.50 Przesłuchania

(24) „Podzielony Naród. Dedykacja” National Radio Company of Ukraine / Educational and Cultural Programs (czas: 22'22”) Alina Akulenko, realizacja Alina Akulenko

(25) „Terapia, czyli życie po picciu” PR Łódź (czas: 26'34”) Kamila Perka, realizacja Andrzej Papajak

18.50 – 19.20 Dyskusja  
19.30 – 20.30 Kolacja  
20.30 Radiowe Rodowody – Prezentacja Katarzyny Michalak z PR Lublin

### 18.09.2014 r. - czwartek

9.00 – 10.00 Śniadanie  
10.00 – 11.30 Przesłuchania

(26) „Biedni strażacy patrzą na tęczę” PR RDC (czas: 36'11”) Maciej Łubieński, Michał Walczak, realizacja: Maciej Łubieński, Michał Walczak, Kajetan Strzelczyk

(27) „Kuropatniki. Powrót do korzeni” PR Koszalin (czas: 24'36”) Grażyna Preder, realizacja Adam Iwaszkiewicz

(28) „Radio za żelazną kurtyną” PR Kraków (czas: 20'46”) Mateusz Pakuła, Ewa Ziembła, realizacja Wojciech Gruszka

11.30 – 12.00 Dyskusja  
12.00 – 12.10 Przerwa  
12.10 – 13.10 Przesłuchania

(29) „SUPZ – Sieroty” Nikoleta Atanasova Pecheva / Produkcja niezależna, (czas: 15'54”) Nikoleta Atanasova Pecheva, Teodor Ivanov, realizacja Nikoleta Atanasova

(30) „Na jednym wózku” PR Lublin (czas: 35'00”) Agnieszka Czyżewska Jacquemet, realizacja Piotr Król

13.10 – 13.40 Dyskusja  
13.40 – 14.00 Głosowanie uczestników warsztatów na najlepszy utwór  
14.30 – 15.30 Obiad  
16.15 Wyjazd do Bydgoszczy  
18.00 – 20.00 Gala w Operze Nova  
Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród, występ zespołu Klezmafour  
20.00 – 22.00 Bankiet w Operze Nova  
22.00 Wyjazd do Runowa

### 19.09.2014 r. - piątek

9.00 – 10.00 Śniadanie  
10.00 Wymeldowanie i wyjazd