



## PRESSPACK

Viva Beethoven! - 250. rocznica urodzin kompozytora.

### Spis treści

Lead .....	2
Notka prasowa.....	2
Dłuższy opis .....	3
Ciekawostki o kompozytorze .....	4
Organizator .....	4
Wydarzenia w ramach projektu.....	5
Partnerzy.....	11
Kontakt dla mediów.....	11





## Lead

Projekt **Viva Beethoven! – 250. rocznica urodzin kompozytora** to cykl wydarzeń prezentujących utwory prekursora romantyzmu w muzyce - Ludwiga van Beethovena. Wydarzenia będą wspaniałą okazją do posłuchania dzieł tego wybitnego kompozytora w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz znakomitych solistów.

## Notka prasowa

Z początkiem roku 2020 Toruńska Orkiestra Symfoniczna rozpoczęła realizację projektu **Viva Beethoven! – 250. rocznica urodzin kompozytora**. Do tej pory odbyły się trzy koncerty, podczas których solistami byli: **Krzysztof Pełech** oraz **Janusz Wawrowski**.

W ramach kontynuacji projektu wykonane zostaną największe oraz najbardziej znane dzieła Ludwiga van Beethovena, od dużych form muzycznych, takich jak symfonie z udziałem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, chóru i solistów, po koncerty fortepianowe, kameralne i recitale. Do współpracy przy projekcie zaangażowani zostali także toruńscy DJ-e, którzy w listopadzie, prapremierowo wykonają utwór inspirowany twórczością kompozytora.

Poza muzycznymi wydarzeniami projektu odbędą się także spotkania tematyczne przed koncertami oraz projekcja filmu „W poszukiwaniu Beethovena”.



## Dłuższy opis

### Ludwig van Beethoven – twórczy wizjoner i inspirator

250. rocznica urodzin Ludwiga van Beethovena jest wystarczającym powodem, by na muzycznej mapie Torunia zagościł projekt „Viva Beethoven”, zorganizowany przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną. Lecz powodów jest więcej. Beethoven odwiedzał nasz kraj, bywał na Śląsku, częściej, co prawda, po obecnie czeskiej stronie, w Cieplicach, gdzie spotkał się z Goethem. Jednak we wrześniu 1816 roku spędził czas w Oberglogau (dzisiejszy Głogówek w województwie opolskim) u hrabiego Franza von Oppersdorfa, któremu zadedykował *IV Symfonię*. Bez wątplenia twórczość Beethovena stanowiła największą inspirację dla kolejnych pokoleń kompozytorów. Prawdopodobnie, obok Jana Sebastiana Bacha, mistrz z Bonn w największym stopniu wpłynął na kierunek rozwoju muzyki w kolejnych epokach. Nie sposób w tym krótkim wstępie wykazać jak wielkim był innowatorem. Niech program toruńskich koncertów zaświadczy o potędze jego muzycznego wizjonerstwa.

Podczas trwania projektu będziemy mieli okazję wysłuchać *III, V, VII i IX Symfonii* Beethovena – dzieł, które już na zawsze wpisały się historię przemian tego gatunku. Zabrzmia również inne dzieła muzyki symfonicznej, a mianowicie uwertura „*Egmont*”, która pełniła nie tylko rolę wstępu do gatunku scenicznego, lecz zaczęła wieść niezależny żywot koncertowy. Jak wielkim przeobrażeniem uległo traktowanie instrumentów solowych w koncertach dowiodą: *Koncert skrzypcowy D-dur op. 61* oraz *V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73*. W programie znalazły się również kwartety, sonaty na fortepian, na wiolonczelę i fortepian oraz rzadziej goszcząca na estradach koncertowych twórczość kameralna (duet, trio, wariacje). Będziemy więc mieli okazję wsłuchać się w twórczość Beethovena, wtopić w jej panoramiczne ujęcie i po raz kolejny stwierdzić, że właśnie te arcydzieła ukształtowały historię muzyki, historię kultury.

Poza twórczością Beethovena zabrzmia również muzyka innych kompozytorów: Antonina Dwořáka, Piotra Czajkowskiego, Niccolò Paganiniego, Magdaleny Cynk, Richarda Harvey’a. Czy coś ich łączy? Z pewnością – wszyscy zgłębiali kiedyś partytury Beethovena.

Cóż, miał rację Gombrowicz, gdy pisał, że w ostatnich kwartetach Beethoven przekraczał granice. To wykraczanie poza powszechnie przyjęte normy: stylu, formy, techniki, faktury i nade wszystko artystycznego wyrazu dotyczy również pozostałych gatunków w twórczości Wielkiego Nieśmiertelnego. Gdy Beethoven pisał swoje ostatnie dzieła był głuchy, zgorzkniały i zdradzony przez los. Antidotum odnajdywał w muzyce. Pozwólmy, by muzyka Mistrza z Bonn i jego następców była swoistym panaceum na bóleczki nasze i świata. Teraz to jej największa rola.

Tekst: dr Aneta Derkowska – muzykolog



## Ciekawostki o kompozytorze

- Nie znamy dokładnej daty narodzin Beethovena. W akcie urodzenia umieszczono tylko datę i miejsce chrztu: 27 grudnia 1770, Bonn.
- Widmo wielkiej dziewiątki wisało nad kompozytorami XIX wieku, z których żaden nie przekroczył tej magicznej cyfry w odniesieniu do napisanych symfonii. Złowróbnym fatum pokonał dopiero Dymitr Szostakowicz (1906-1975), tworząc ich piętnaście.
- Beethoven zaczął głuchnąć wieku niespełna trzydziestu lat. Gdy miał 48 lat żył już w całkowitej ciszy. Prawdopodobną przyczyną głuchoty kompozytora był tyfus, na który kompozytor zachorował. Posiadał jednak słuch absolutny, dlatego potrafił wyobrazić sobie brzmienie własnych kompozycji.
- Kiedy w 1982 roku wynaleziono płytę kompaktową punkt odniesienia dla jej pojemności stanowił czas trwania „IX Symfonii”, czyli 80 minut. Powołany wówczas w charakterze eksperta słynny dyrygent, Herbert von Karajan stwierdził, że technika musi umożliwić przesłuchanie Dziewiątej w całości. Taką pojemność winien mieć krążek CD.
- „Skąpy, podejrzliwy i gwałtownego charakteru” – takie cechy mu przypisywano. Prędzej czy później obrażał wszystkich, których spotkał na swojej drodze.
- Kompozytor był wielkim koneserem kawy i wina. Miał zabawny zwyczaj odliczania sześćdziesięciu ziaren kawy, z których przyrządzano dla niego aromatyczny napój.

Tekst: dr Aneta Derkowska – muzykolog

## Organizator

Toruńska Orkiestra Symfoniczna  
Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń  
Aleja Solidarności 1-3  
87-100 Toruń  
Tel.: 56 622 88 05  
sekretariat@tos.art.pl  
www.tos.art.pl

## Wydarzenia w ramach projektu

1.

### Taneczna gitara i heroiczny Beethoven

31.01.2020 r., godz. 19:00, Sala Koncertowa CKK Jordanki

#### Wystąpili:

Krzysztof Pełech – gitara

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Dainius Pavilionis (Litwa) – dyrygent

#### W programie:

M. Cynk - Sinfonietta na smyczki

R. Harvey - *Concerto Antico* na gitarę i orkiestrę

L. van Beethoven - *III Symfonia Es – dur Eroica* op. 55

---

2.

### Beethoven i... Stradivarius

22.02.2020 r., godz. 18:00, Sala Koncertowa CKK Jordanki

#### Wystąpili:

Janusz Wawrowski - skrzypce

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Wojciech Rodek – dyrygent

Wojciech Pławner - asystent dyrygenta

#### W programie:

L. van Beethoven - *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 61 (42')

A.Dvořák - *IX Symfonia e-moll „Z nowego świata”* op. 95 (35')

---

3.

### Zakończenie 41. sezonu artystycznego

21.06.2020 r., godz. 17:00, Sala Koncertowa CKK Jordanki



### **Wystąpili:**

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Dainius Pavilionis (Litwa) – dyrygent

Piotr Matwiejczuk (Ruch Muzyczny, Polskie Radio PR 2) – prowadzenie

### **W programie:**

L. van Beethoven - Uwertura *Coriolan* op. 62 (8')

L. van Beethoven - *V Symfonia c-moll* op. 67 (30')

---

## **4.**

### **Inauguracja 42. sezonu artystycznego**

11.09.2020 r., godz. 19:00, Sala Koncertowa CCK Jordanki, bilety: 30/40 zł

*W ramach biletu spotkanie wprowadzające do koncertu o godz. 17:30*

### **Wystąpią:**

- Mariusz Klimsiak - fortepian

- Toruńska Orkiestra Symfoniczna

- Dainius Pavilionis (Litwa) – dyrygent

- Andrzej Sufek – prowadzenie, spotkanie wprowadzające

### **W programie:**

- L. van Beethoven - *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 73 *Cesarski*

- P. Czajkowski - *IV Symfonia f-moll* op. 36

---

## **5.**

### **Apoteoza tańca – Międzynarodowy Dzień Muzyki**

02.10.2020 r. , godz. 19:00, Sala Koncertowa CCK Jordanki, bilety 30/40 zł

*W ramach biletu spotkanie wprowadzające do koncertu o godz. 17:30*

### **Wystąpią:**

- Robert Łaguniak – skrzypce (nagroda Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej w 5. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. K. Lipińskiego)

- Toruńska Orkiestra Symfoniczna

- Dainius Pavilionis (Litwa) – dyrygent

- Marcin Majchrowski – prowadzenie, spotkanie wprowadzające

### **W programie:**

- N. Paganini - *I Koncert skrzypcowy D-dur* op. 6

- L. van Beethoven - *VII Symfonia A-dur* op. 92

---

**6.**

**W kręgu muzycznej różnorodności – sonaty Beethovena - recital fortepianowy**

09.10.2020 r., godz. 19:00, Sala Prób CKK Jordanki, bilety: 15/20 zł

**Wystąpią:**

Michał Szymanowski – fortepian

Gabriela Ułanowska - prowadzenie

**W programie:**

- L. van Beethoven - *Sonata C-dur* op. 2 nr 3
- L. van Beethoven - *Sonata c-moll* op. 111

---

**7.**

**Wieczór młodych artystów | Beethoven - Mistrz vs uczniowie**

25.10.2020 r., godz. 17:00, Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu, bilety: 20/30 zł

**Wystąpią:**

- Soliści - najlepsi uczniowie ZSM
- Członkowie Orkiestry ZSM
- Toruńska Orkiestra Symfoniczna
- Dainius Pavilionis (Litwa) - dyrygent

**W programie:**

- L. van Beethoven – *Uwertura Egmont* op. 84
- Koncerty solowe z towarzyszeniem TOS

---

**8.**

**Gdzie dwóch, trzech lub czterech się spotyka - koncert kameralny**

07.11.2020 r., godz. 18:00, Sala Prób CKK Jordanki, bilety: 15/20 zł

**Wystąpią:**

Kwartet Smyczkowy TOS w składzie:

- Izabela Bogusz – skrzypce
  - Grzegorz Bogusz – skrzypce
  - Marta Wroniszewska – altówka
  - Karol Wroniszewski – wiolonczela
- Aneta Derkowska - prowadzenie

**W programie:**

- L. van Beethoven - *Duet na altówkę i wiolonczelę* Es-dur
  - L. van Beethoven - *Trio smyczkowe* G-dur op. 9 nr 1
  - L. van Beethoven - *Kwartet smyczkowy* D-dur op. 18 nr 3
- 

**9.**

**Steve Nash and Turntable Orchestra**

29.11.2020 r., godz. 17:00, Sala Koncertowa CKK Jordanki, bilety: 40/50 zł

**Wystąpią:**

- DJe: Steve Nash, DJ Funktion, DJ Vazee, DJ Pac1, Pan Jaras
- VJe: Paweł Wypych, Rafał Tysarczyk
- Toruńska Orkiestra Symfoniczna
- Łukasz Mayger - dyrygent
- Przemysław Draheim - prowadzenie

**W programie:**

- prapremiera utworu inspirowanego twórczością Beethovena
  - transkrypcje utworów S. Moniuszki inspirowane tematami z oper: *Halka* i *Straszny Dwór*
  - pieśni takie jak *Dumka* oraz *Przysłniczka*
  - rekompozycje mazurków F. Chopina
- 

**10.**

**Dwie sonaty, dwa ronda - recital fortepianowy**

04.12.2020 r. , godz. 19:00, Sala Kameralna CKK Jordanki, bilety: 15/20 zł

**Wystąpią:**

- Piotr Nowak – fortepian
- Łukasz Byrdy – fortepian

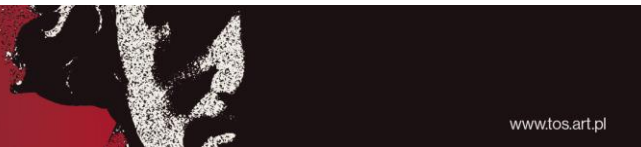
Nagroda TOS dla laureatów I Międzynarodowego V Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego w Turznie

Aneta Derkowska - prowadzenie

**W programie:**

- L. van Beethoven - *Sonata c-moll Patetyczna* op. 13
- L. van Beethoven - *Rondo G-dur Andante cantabile e grazioso* op. 51 nr 2
- L. van Beethoven - *Sonata G-dur* op. 31 nr 1





- F. Chopin - *Rondo à la Mazur* op. 5

---

11.

**Beethoven. W twórczym szale # 1 - koncert kameralny**

15.12.2020 r., godz. 19:00, Sala Kameralna CKK Jordanki, bilety: 15/20 zł

**Wystąpią:**

- Marcin Zdunik - wiolonczela
- Aleksander Dębicz – fortepian

**W programie:**

- L. van Beethoven - *Wariacje Es-dur na temat z opery Czarodziejski flet* W.A. Mozarta
  - L. van Beethoven - *Sonata g-moll* op. 5 nr 2
  - Improwizacje duetowe na tematach z sonat fortepianowych, wiolonczelowych i skrzypcowych Beethovena
- 

12.

**Beethoven. W twórczym szale # 2 - koncert kameralny**

16.12.2020 r., godz. 19:00, Sala Kameralna CKK Jordanki, bilety: 15/20 zł

**Wystąpią:**

- Marcin Zdunik - wiolonczela
- Aleksander Dębicz – fortepian

**W programie:**

- L. van Beethoven - *Sonata A-dur* op. 69
  - L. van Beethoven - *Sonata D-dur* op. 102 nr 2
  - Improwizacje duetowe w oparciu o materiał dziewięciu symfonii Beethovena
- 

13.

**W poszukiwaniu Beethovena - projekcja filmu**

18.12.2020 r., godz. 16:30, Kino Centrum CSW, wstęp wolny, obowiązują wejściówki

Film: *W poszukiwaniu Beethovena*

Reżyseria: Phil Grabsky

Magdalena Wichrowska – prowadzenie

---



**14.**

**O, radości, iskro bogów!**

18.12.2020 r., godz. 19:00, Sala Koncertowa CKK Jordanki, bilety: 40/30 zł

W ramach biletu spotkanie wprowadzające do koncertu o godz. 17:30

**Wystąpią:**

- Olga Pasiecznik – sopran
- Anna Lubańska – mezzosopran
- Rafał Bartmiński – tenor
- Robert Gierlach – bas
- Chór Akademicki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (przygotowanie - Arkadiusz Kaczyński)
- Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy (przygotowanie - Agnieszka Sowa)
- Chór Akademicki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (przygotowanie - Tomasz Kotwica)
- Toruńska Orkiestra Symfoniczna
- Dainius Pavilionis (Litwa) - dyrygent
- Marcin Majchrowski - prowadzenie, spotkanie wprowadzające

**W programie:**

L. van Beethoven - *IX Symfonia d-moll* op. 125

---



## Partnerzy

Mecenas Główny: Gmina Miasta Toruń

Partner Główny: Województwo Kujawsko-Pomorskie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Mecenas Strategiczny: Nova Trading S.A.

Mecenas Kultury - Główny Sponsor: PGE Energia Ciepła S. A

Mecenas: TZMO S.A.

Patroni medialni: TVP3 Bydgoszcz, TV TORUŃ, dziennik Nowości, Polskie Radio PiK, Presto.

Muzyka Film Sztuka

Partner: Kino Centrum, Atrium Copernicus, Ruch Muzyczny

Organizator: Toruńska Orkiestra Symfoniczna

Instytucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń

## Kontakt dla mediów

Katarzyna Olszewska

k.olszewska@tos.art.pl

tel. kom. +48 790 206 810

tel. +48 56 644 83 01

Karolina Smolarek – Szynal

organizacja@tos.art.pl

tel. kom. +48 533 795 711

tel. 56 663 79 17

# VIVA BEETHOVEN!

250. rocznica urodzin kompozytora  
Toruńska Orkiestra Symfoniczna 31.01 — 18.12.2020

www.tos.art.pl

## Mecenas Główny



## Partner Główny



Urząd Marszałkowski  
Województwa  
Kujawsko-Pomorskiego  
w Toruniu

Partnerem głównym wydarzenia jest Województwo Kujawsko-Pomorskie

## Dofinansowanie

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

instytut muzyki i tańca  
**'IIT'**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury  
w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez  
Instytut Muzyki i Tańca

## Mecenas Strategiczny TOS



## Mecenas Kultury – Główny Sponsor



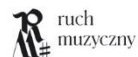
## Mecenas



## Patronat medialny



## Partnerzy



## Organizator



Institucja finansowana ze środków Gminy Miasta Toruń