

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)

na

dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników.

(po zmianie)

znak sprawy: ZO-261-02-2014

Postępowanie o udzielenie zamówienia na dostawy jest prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.), o wartości szacunkowej poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zatwierdzam

.....
Podpis Kierownika Jednostki

Zamawiający:

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” Spółka Akcyjna
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz

Bydgoszcz, 27 lutego 2014 r.

SPIS TREŚCI	strona
1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO.....	3
2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.....	3
3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.....	3
4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.....	3
5. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.....	4
6. DOKUMENTY SKŁADAJĄCE SIĘ NA OFERTĘ.....	4
6.1. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:.....	4
6.2. POZOSTAŁE DOKUMENTY:.....	5
6.6. POZOSTAŁE WYMAGANIA.....	5
7. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW.....	6
8. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.....	6
9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.....	6
10. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ.....	7
11. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY.....	7
12. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.....	8
13. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.....	8
14. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.....	9
15. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.....	9
16. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.....	10
17. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.....	10
18. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.....	10
19. ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ:.....	11

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy
„Polskie Radio Pomorza i Kujaw” Spółka Akcyjna

z siedzibą w Bydgoszczy, adres: 85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 48-50,

wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000183992.

Zarząd: Prezes Zarządu: Michał Jagodziński.

Wysokość kapitału zakładowego i wpłaconego 703.900,00 zł.

NIP 554-03-16-293, Regon: 090449804.

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

3.1. Przedmiot zamówienia

Wspólny Słownik Zamówień CPV:

- 48:00:00:00-8** Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne
- 72:21:00:00-0** Usługi programowania pakietów oprogramowania
- 48:60:00:00-4** Pakiety oprogramowania dla baz danych i operacyjne
- 48:33:20:00-4** Pakiety oprogramowania do opracowywania harmonogramów

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawa urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony w załączniku nr 1 do SIWZ.

Zamawiający wymaga aby instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpiła w ciągu 120 dni od podpisania umowy.

3.2. Inne ustalenia

- ☞ Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- ☞ Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- ☞ Zamawiający przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7) ustawy.
- ☞ Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów, ani podpisywania umowy ramowej.
- ☞ Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany **najpóźniej w ciągu 120 dni** od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia – data odbioru końcowego.

Z zastrzeżeniem, że instalacja i wdrożenie Systemu do fazy umożliwiającej testowanie przez przedstawicieli Zamawiającego nastąpi w ciągu 100 dni od dnia podpisania umowy.

5. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

5.1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki:

- a) spełniają warunki zawarte w art. 22 ust. 1 ustawy;
- b) wykonali w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, **co najmniej dwie dostawy i usługi** odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi zamówienia, z podaniem ich wartości oraz daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należycie;

Przez dostawy i usługi odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia należy rozumieć dostawy oprogramowania systemów emisyjnych wraz z wdrożeniem systemu emisyjnego.

Przez wartość odpowiadającą wartości przedmiotu zamówienia należy rozumieć, iż wartość wykonanych przez Wykonawcę zamówień (pojedyncze zamówienie) nie była niższa od 70% wartości brutto składanej oferty,

- c) dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

5.2. Ocena spełnienia powyższych warunków zostanie dokonana na podstawie dokumentów wymienionych w pkt 6.1 SIWZ.

6. DOKUMENTY SKŁADAJĄCE SIĘ NA OFERTĘ

6.1. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

- a) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, **wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert**;
- b) oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy na załączniku nr 3 do SIWZ;
- c) listę wykonawców lub informację o nienależeniu do grupy kapitałowej na załączniku nr 4 do SIWZ;
- d) W celu potwierdzenia że Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia składa listy referencyjne podpisane przez podmioty, u których wdrożono systemy emisyjne. Jeden list może dotyczyć jednego wdrożenia.
Dokumenty te muszą potwierdzać, że zamówienia wymienione w załączniku nr 5 do SIWZ „Wykaz wykonanych zamówień” zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
- e) wypełniony „Wykaz wykonanych zamówień” na załączniku nr 5 do SIWZ;
- f) W celu potwierdzenia że Wykonawca znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia składa potwierdzoną za zgodność z oryginałem
 - 1) kopię sprawozdania finansowego za rok poprzedzający datę złożenia oferty jeżeli z odpowiednich przepisów wynika obowiązek publikowania takiego sprawozdania,
 - 2) kopię zaświadczenia właściwego Urzędu Skarbowego o braku zaległości w opłacaniu zobowiązań z tytułu podatku od towarów i usług oraz podatku dochodowego, odpowiednio w zależności od rodzaju podmiotu od osób prawnych lub fizycznych,
 - 3) kopię zaświadczenia z właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych o braku zaległości w zapłacie składek na ubezpieczenia społeczne.

W przypadku składania dokumentów przez podmiot mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej dopuszcza się załączenie do oferty dokumentów równoważnych.

6.2. POZOSTAŁE DOKUMENTY:

- a) wypełniony „Formularz oferty” na załączniku nr 2 do SIWZ;
- b) wypełnione „Oświadczenie o warunkach gwarancji” na załączniku nr 6 do SIWZ;
- c) **Plan wdrożenia** – zawierający szczegółowy harmonogram prac, merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur. Dokument musi zawierać kompletną listę urządzeń, które Wykonawca przewiduje dostarczyć w celu realizacji zamówienia wraz ze wskazaniem ceny jednostkowej każdego z nich.

Niedopuszczalne jest jedynie stwierdzenie, że Wykonawca spełni wymagania Zamawiającego. Zamawiający wymaga opisanie sposobu realizacji poszczególnych wymagań zawartych w Opisie Przedmiotu Zamówienia (w Załączniku nr 1 do SIWZ). Brak takiego opisu traktowane będzie jako nie spełnienie wymogów Zamawiającego.

- d) w przypadku, gdy ofertę w imieniu Wykonawcy podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie do oferty pełnomocnictwa określającego jego zakres i podpisanego przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy;
- e) w przypadku składania **oferty wspólnej**, Wykonawcy zobowiązani są wskazać pełnomocnika stosownie do postanowień art. 23 ust. 2 ustawy, a ponadto każdy z nich powinien załączyć dokumenty z pkt. 6.1.a) do 6.1 b) SIWZ.

6.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt. 6.1.a) składa dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się ww. dokumentu, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Ww. dokument powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

6.4. Zamawiający może wezwać Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożyli oświadczeń lub dokumentów lub którzy złożyli dokumenty zawierające błędy, do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba że mimo ich uzupełnienia oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu lub konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Oświadczenia lub dokumenty powinny potwierdzać spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnianie przez oferowane dostawy i usługi wymagań określonych przez Zamawiającego, nie później niż w dniu wyznaczonym przez Zamawiającego jako termin uzupełnienia oświadczeń lub dokumentów.

6.5. Zamawiający może wezwać także, w wyznaczonym przez siebie terminie, do złożenia wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy.

6.6. POZOSTAŁE WYMAGANIA

Forma składanych dokumentów musi uwzględniać zapisy punktu 11 niniejszej SIWZ.

7. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pocztą elektroniczną. Wymagane jest każdorazowe zwrotne potwierdzenie otrzymania informacji.

8. OSOBA UPRAWNIONA DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Roman Pawlak

tel. (52) 327 42 94, tel. kom. 604 294 627, e-mail: romanpawlak@radiopik.pl

Jakub Dirsa

tel. kom. 608 303 919, e-mail: jakubdirsa@radiopik.pl

Michał Jędryka

tel. (52) 327 41 42, tel. kom. 608 695 610, e-mail: michaljedyka@radiopik.pl

9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

- 9.1.** Zamawiający wymaga by oferta była zabezpieczona wadium w wysokości **9.000,00 zł**
- 9.2.** Wadium wpłaca/wnosi się przed upływem terminu składania ofert w następujących formach (w zależności od preferencji Wykonawcy):
- a)** pieniądzu, wpłaconym na konto:
 - Nazwa odbiorcy:
Radio PiK S.A.
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz
 - Bank:
PEKAO S.A. II Oddział w Bydgoszczy
Nr 72 1240 3493 1111 0000 4305 8578,
 - b)** poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - c)** gwarancjach bankowych;
 - d)** gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e)** poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 9.3.** W przypadku wnoszenia wadium wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, koniecznym jest, aby gwarancja obejmowała odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez wykonawcę, określone w art. 46 ust. 5 ustawy. Koniecznym jest również, aby gwarancja obejmowała cały okres związania ofertą określony w SIWZ. W przypadku, gdy gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa nie spełni któregokolwiek ze wskazanych powyżej wymogów, Zamawiający wykluczy Wykonawcę z postępowania.
- 9.4.** W przypadku wniesienia wadium w formie innej niż w pkt 9.2. a), Zamawiający wymaga dołączenia oryginału dokumentu do oferty, gdyby zaoferowana forma zabezpieczenia przewidywała, iż do realizacji uprawnień przez Zamawiającego wymaga się przedłożenia oryginału dokumentu.
- 9.5.** Nie wniesienie wadium, wniesienie wadium po terminie składania ofert, naruszenie formy oraz miejsca wniesienia wadium skutkuje wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

10. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

11. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

- 11.1. Wykonawca winien dokładnie zapoznać się ze wszystkimi zapisami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
- 11.2. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ i być zgodna z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
- 11.3. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej ilości ofert lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
- 11.4. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
- 11.5. Oferta powinna być czytelna, napisana w języku polskim, sporządzona w postaci wydruku komputerowego, może być napisana na maszynie do pisania lub ręcznie długopisem lub nieścieralnym atramentem.
- 11.6. Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 11.7. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 11.8. Zaleca się, aby każda kartka oferty była ponumerowana kolejnymi numerami, a w Formularzu oferty umieszczona informacja z ilu kolejno ponumerowanych stron składa się oferta wraz z załącznikami.
- 11.9. Zaleca się, aby kartki oferty były trwale ze sobą połączone (przez trwałe połączenie rozumie się w szczególności bindowanie lub zszywanie), z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt 11.14.
- 11.10. Wszelkie zmiany w tekście oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) muszą być podpisane lub parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
- 11.11. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na formularzach sporządzonych przez Wykonawcę, pod warunkiem, że ich treść, a także opis kolumn i wierszy odpowiadać będą formularzom określonym przez Zamawiającego.
- 11.12. Formularz oferty oraz załączniki muszą być wypełnione i podpisane przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 11.13. Wszystkie wymagane w SIWZ dokumenty muszą być złożone w oryginale lub kopii (z wyjątkiem potwierdzenia wniesienia wadium, o którym mowa w pkt. 9.4.). **Każda strona** dokumentu złożonego w formie kopii musi być opatrzona klauzulą: „**ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM**” i podpisana przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 11.14. Informacje składane w trakcie postępowania, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do których Wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania, muszą być oznaczone klauzulą: **Dokument stanowi tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503 z późn. zm.)**. Informacje te winny być umieszczone w innej, osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie. Kartki należy ponumerować w taki sposób, aby umożliwić ich dopasowanie do pozostałej części oferty (należy zachować ciągłość numeracji kartek oferty). Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

11.15. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej w następujący sposób:

Radio PiK- S.A.
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz

z dopiskiem
„Oferta System Emisyjny ZO-261-02-2014”

11.16. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Zmiany lub wycofanie winny być doręczone Zamawiającemu na piśmie przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu winno być opakowane tak, jak oferta, a koperta zawierać dodatkowe oznaczenie wyrazami odpowiednio: „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”.

11.17. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić jakichkolwiek zmian w treści oferty po upływie terminu składania ofert.

11.18. Wykonawca poniesie wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

12. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

12.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz w sekretariacie:

- a) oferty można składać wyłącznie w godzinach 8:30 - 15:30;
- b) w przypadku przekazywania oferty za pomocą kuriera, kurier zobowiązany będzie do dostarczenia jej do sekretariatu w siedzibie zamawiającego.

12.2. Termin składania ofert upływa dnia **17.03.2014 r. o godz. 14:00.** Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone Wykonawcom niezwłocznie.

12.3. Zamawiający otworzy oferty w obecności Wykonawców, w dniu, w którym upływa termin składania ofert, **o godz. 14:15** w siedzibie Zamawiającego, ul. Gdańska 48-50, sala reprezentacyjna na parterze budynku nr 48.

12.4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

12.5. Podczas otwarcia ofert zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia i okresu gwarancji zawarte w ofertach. Informacje te zostaną odnotowane w protokole postępowania.

13. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

13.1. Cena oferty winna być obliczona w następujący sposób:

- a) Wykonawca jest zobowiązany do sporządzenia „Planu wdrożenia” zawierającego informacje o zastosowanych urządzeniach, oprogramowaniu i usługach o którym mowa w punktach 6.2.c). niniejszej SIWZ biorąc za podstawę w szczególności zapisy Załącznika nr 1 „Opis przedmiotu zamówienia”.
- b) W planie wdrożenia muszą zostać wskazane ceny jednostkowe poszczególnych urządzeń i elementów Systemu.

13.2. Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres ważności umowy i nie będą podlegały zmianom (waloryzacji).

14. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

14.1. Zamawiający dokona oceny i porównania ofert oraz wyboru oferty najkorzystniejszej w oparciu o następujące kryterium:

- a) Cena oferty brutto 90 %,
- b) Okres gwarancji 10 %

14.2. W poszczególnych kryteriach zostaną zastosowane następujące zasady:

- a) W kryterium „cena oferty brutto” zostanie zastosowany wzór:

$$(cena\ brutto\ minimalna / cena\ brutto\ oferty\ badanej) \times 100\ pkt \times 90\%$$

Przez określenie cena brutto minimalna zamawiający rozumie najniższą cenę zaoferowaną przez Wykonawcę spośród badanych ofert.

maksymalna liczba punktów jakie oferta może uzyskać w ramach tego kryterium wynosi 90.

- b) W kryterium „okres gwarancji” zostanie zastosowany wzór:

$$(ilość\ badana / ilość\ max) \times 100\ pkt \times 10\%$$

Przez określenie okres gwarancji zamawiający rozumie ilość miesięcy.

Przez określenie ilość max zamawiający rozumie największą ilość miesięcy okresu gwarancji zaoferowaną przez Wykonawcę spośród badanych ofert.

Oferty z czasem gwarancji mniejszym niż 36 miesięcy zostaną odrzucone.

maksymalna liczba punktów jakie oferta może uzyskać w ramach tego kryterium wynosi 10.

14.3. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzspółnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

14.4. W oparciu o powyższe kryteria opisane wzorami zostanie sporządzone zbiorcze zestawienie oceny ofert. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

14.5. Za ofertę najkorzystniejszą uznaje się ofertę z najwyższą liczbą punktów. Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria.

14.6. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

15. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Po wyborze Wykonawcy, a przed zawarciem umowy, Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą będzie zobowiązany do przedłożenia oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę bądź upoważnionego przedstawiciela wykonawcy:

- a) dokumentu potwierdzającego wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
- b) Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przedłożą umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

16. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

- 16.1.** Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na sumę stanowiącą **5 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie** w jednej lub kilku następujących formach (w zależności od wyboru Wykonawcy):
- pieniądzu, wpłaconym na konto:
Nazwa odbiorcy:
Radio PiK S.A.
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz
Bank:
PEKAO S.A. II Oddział w Bydgoszczy
Nr 72 1240 3493 1111 0000 4305 8578,
 - poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - gwarancjach bankowych;
 - gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
- 16.2.** W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, gwarancja ta powinna być nieodwołalna, bezwarunkowa i płatna na pierwsze Żądanie Zamawiającego. Zobowiązanie wynikające dla banku/ubezpieczyciela udzielającego takiej gwarancji pozostaje dla niego wiążące przez okres wykonywania Umowy, przedłużony o okres 30 dni.
- 16.3.** W przypadku wnoszenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej albo w formie poręczenia bankowego lub poręczenia spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, podmiot udzielający gwarancji lub poręczenia oraz warunki gwarancji lub poręczenia muszą być zaakceptowane przez zamawiającego.

17. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

17.1. Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walutach obcych.

17.2. W załączniku nr 7 do SIWZ zawarto pełny tekst umowy z Wykonawcą.

18. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

- 18.1.** Środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują Wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
- 18.2.** W odniesieniu do art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych - Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków umowy na etapie jej realizacji w zakresie:
- terminu realizacji – pod warunkiem że zaszły okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, a w szczególności gdy przedłuża się procedura postępowania będąca wynikiem zastosowania środków ochrony prawnej albo realizowane jest zamówienie dodatkowe,
 - wykonania prac zamiennych – pod warunkiem, że zmiany nie powodują wykroczenia poza przedmiot zamówienia,
 - wynagrodzenia umownego – pod warunkiem, że zmiany te są korzystne dla zamawiającego,

- d) podwykonawców – pod warunkiem, że zmiana wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

19. ZAŁĄCZNIKI DO SIWZ:

- Nr 1: Opis przedmiotu zamówienia
- Nr 2: Formularz oferty
- Nr 3: Oświadczenie zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy
- Nr 4: Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej / oświadczenie o braku przynależności do grupy kapitałowej
- Nr 5: Wykaz wykonanych zamówień
- Nr 6: Oświadczenie o warunkach gwarancji
- Nr 7: Wzór umowy na System Emisyjny

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ**Opis przedmiotu zamówienia**

Wspólny Słownik Zamówień CPV:

- 48:00:00:00-8** Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne
- 72:21:00:00-0** Usługi programowania pakietów oprogramowania
- 48:60:00:00-4** Pakiety oprogramowania dla baz danych i operacyjne
- 48:33:20:00-4** Pakiety oprogramowania do opracowywania harmonogramów

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i uruchomienie systemu emisyjnego, w tym dostawa urządzeń oraz systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników.

DEFINICJE

ilekroć w dokumentacji oraz w korespondencji Zamawiającego zostaną użyte poniższe sformułowania będą one rozumiane jak napisano.

Administrator – osoba uprawniona do zarządzania Systemem.

ADF – moduł Archiwum Dokumentów Fonicznych mający być częścią Systemu, umożliwiający tworzenie zasobów materiałów archiwalnych rozgłośni i zasobów muzyki, działający u Zamawiającego. Obecnie bazuje na produkcie d'accord.radio suite firmy d'accord broadcasting solutions GmbH.

Blok reklamowy – zestaw reklam, z oznaczeniami początku i końca.

Cecha klasyfikacyjna – pojęcie zdefiniowane przez użytkownika (np. „Nastrój”), któremu przyporządkować można dowolną ilość wartości (np. „Wesoły”, „Podniosły” itd.). Wartości używane mogą być do klasyfikacji nagrań lub innych elementów.

Centralna Baza Danych – centralna baza danych Systemu zawierająca dane opisowe (tzw. „metadane”) wszystkich danych systemu. Obecna struktura bazy utworzona jest przez system firmy d'accord broadcasting solutions GmbH wykorzystywana przez Zamawiającego.

Element złożony – element kompleksowy, składający się z tekstu (elementu głównego) i połączoną z nim dowolną ilością dźwięków, który jest traktowany jako całość.

Format podstawowy dźwięku - mp2, 256kbit/s, 48kHz.

Jingle – krótki materiał dźwiękowy pełniący funkcję przerywnika lub identyfikatora.

Lista emisyjna –zbiór wszystkich materiałów, przeznaczonych do emisji w danym dniu, znajdujący się pod kontrolą modułu emisyjnego, realizowany przez moduł emisyjny.

Metadane – dane opisowe elementów Systemu (muzycznych, słownych, reklam, planów emisyjnych, ramówek itd.).

Moduł – wyodrębniona część oprogramowania całego Systemu, która realizuje określony wycinek jego zadań.

Newsroom – ogólne określenie redakcji informacji, której pracownicy generują i obsługują produkcję materiałów informacyjnych, serwisów, wiadomości, prognozy pogody.

OZZ – Organizacje Zbiorowego Zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.

Quota – górny limit centralnej przestrzeni dyskowej, przyporządkowywany każdemu użytkownikowi Systemu, określany w megabajtach.

Pasmo – zakres czasowy wydzielony w ramówce, przeznaczony do umieszczania pozycji emisyjnych.

Plan emisyjny – chronologiczny spis wszystkich materiałów, planowanych do emisji w danym dniu, znajdujący się pod kontrolą modułu planowania.

Protokół po-emisyjny – chronologiczny spis wszystkich wyemitowanych elementów i zdarzeń emisyjnych wraz z danymi umożliwiającymi raportowanie i rozliczenia.

Ramówka – układ emisji programu radiowego w ujęciu czasowym, zwykle dziennym, określający kolejność pasm.

Repozytorium – rodzajowy zbiór materiałów multimedialnych i metadanych.

Samorealizacja – sposób pracy, polegający na możliwości wykonywania, przez prezentera, ze swojego stanowiska, pewnego zakresu czynności realizatora emisyjnego.

Serwer emisyjny - komputer przechowujący materiały dźwiękowe i tekstowe gotowe do emisji.

Serwis informacyjny - program informacyjny – rodzaj programu radiowego, którego głównym celem jest przedstawienie bieżących wydarzeń, najczęściej politycznych, ale także kulturalnych, sportowych, itp. oraz prognozy pogody. Programy takie emitowane są zazwyczaj kilka razy dziennie.

Stanowisko – zestaw komputerowy wyposażony we wszystkie niezbędne komponenty sprzętowe i programowe, umożliwiające obsługę określonych modułów dostarczonego Systemu.

System – zamawiany zestaw współpracującego oprogramowania i sprzętu, realizujący zadania zdefiniowane przez Zamawiającego.

System Zarządzania Użytkownikami i Uprawnieniami – centralny system umożliwiający zarządzanie wszystkimi kontami i uprawnieniami użytkowników Systemu.

SZPM – system zarządzania plikami multimedialnymi, który pełni kontrolę i zarządza wszystkimi plikami multimedialnymi w ramach zamawianego systemu.

Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu – wprowadzanie przygotowanych materiałów audio, tekstowych itp. a także modyfikacja tych zasobów w dostarczonym systemie.

Zamawiający – Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Bydgoszczy „Polskie Radio Pomorza i Kujaw” SA. z siedzibą w Bydgoszczy.

Zbiór – zdefiniowany i nazwany zbiór danych, chroniony uprawnieniami użytkowników.

1. Zakres przedmiotu zamówienia

Do zakresu przedmiotu zamówienia należy:

- 1.1. Dostawa licencji na bezterminowe użytkowanie oprogramowania.
- 1.2. Dostawa oprogramowania umożliwiającego realizację opisanych w specyfikacji funkcji.
- 1.3. Dostawa niezbędnego sprzętu (serwerów, switchy i innych elementów pomocniczych).
 - 1.3.1. Zamawiający dopuszcza dostarczenie nowych kart dźwiękowych według oceny Wykonawcy. Niezależnie od tego wymaga się zapewnienia wysokiej jakości

przetwarzania dźwięku na wszystkich stanowiskach nagraniowo-montażowych i spełnienia wymagań z punktów 3.11 i 4.1.11. Liczby poszczególnych stanowisk wykorzystujących karty dźwiękowe podano w tabeli w punkcie 4.2.

- 1.4. Instalacja, uruchomienie i wdrożenie Systemu na dostarczonym niezbędnym sprzęcie, jak również na sprzęcie posiadanym przez Zamawiającego. Do instalacji oprogramowania na stacjach roboczych wymaga się dostarczenia pakietów instalacyjnych w formacie MSI, które Zamawiający rozprowadzi na stacjach roboczych za pomocą domeny AD we własnym zakresie.
- 1.5. Wykonanie testów niezawodnościowych oraz testów funkcjonalnych.
- 1.6. Migrację niezbędnych danych z obecnie eksploatowanego przez Zamawiającego serwera emisyjnego.
- 1.7. Wykonanie projektu technicznego i dokumentacji powykonawczej zawierających procedury/scenariusze wykonania najważniejszych czynności użytkownika Systemu oraz najważniejszych czynności administracyjnych.
- 1.8. Przeprowadzenie szkoleń dla użytkowników końcowych Systemu i administratorów.
- 1.9. Zagwarantowanie bezpłatnego wsparcia i zapewnienie gwarancji na dostarczony sprzęt i oprogramowanie.

2. Wymagania podstawowe

- 2.1. System będący przedmiotem Zamówienia powinien umożliwiać wytwarzanie, obróbkę, gromadzenie i udostępnianie danych w postaci zapisów dźwiękowych i tekstowych w sposób gwarantujący ich bezpieczne, efektywne i nieograniczone czasowo przechowywanie bez pogorszenia jakości i dostępności danych. Powinien również umożliwiać przechowywanie plików graficznych na potrzeby cyfrowej emisji DAB+, a także wszelkiego rodzaju plików multimedialnych.
- 2.2. Moduł emisyjny powinien pozwalać na funkcjonalne działanie w sytuacjach awaryjnych np. w przypadku awarii centralnej bazy danych, czy utraty komunikacji sieciowej. Moduł powinien gwarantować emisję programu przez przynajmniej 48h od wystąpienia awarii.
- 2.3. Wszystkie dane opisowe („metadane”) Systemu, w tym dane gromadzone w ramach akwizycji serwisów agencyjnych, wraz z danymi obecnego systemu ADF muszą być przechowywane w jednej centralnej bazie danych. Jeżeli dostarczany system nie będzie stanowił rozbudowy obecnego produktu o kolejne moduły producenta systemu ADF, to musi być przeniesiona cała funkcjonalność istniejącego systemu ADF, łącznie z obecnie przechowywanymi w nim danymi, do nowego Systemu. Wykluczy to w przyszłości sytuacje, w których zaktualizowane wersje komponentów jednego producenta, nie będą współpracowały z komponentami innego producenta. Zamawiający nie dopuszcza rozwiązań hybrydowych, w których metadane Systemu, częściowo lub w całości, przechowywane są w postaci plików (np. plików xml) lub dodatkowych baz danych. System ma się opierać na jednym silniku bazy danych i jednej uruchomionej na nim bazie danych. Dopuszcza się przetrzymywanie raportów i plików konfiguracyjnych w plikach typu xml, tekstowych itd. Jedyna dopuszczalna synchronizacja baz może być związana z zapewnieniem redundancji danych na obydwu serwerach bazy danych. Dopuszcza się odstępstwo od powyższych wymagań w wypadku modułów emisyjnych, które mogą synchronizować dane z centralną bazą danych na potrzeby emisji w sytuacji awaryjnej.
 - 2.3.1. Zamawiający ustala, że motorem centralnej bazy danych Systemu będzie MS SQL Server 2005. Zamawiający nie wymaga dostarczenia dodatkowych licencji CAL.

- Jednocześnie Zamawiający zastrzega sobie możliwość wykorzystania MS SQL do współpracy z innym oprogramowaniem.
- 2.3.2. Struktura centralnej bazy danych, wraz z opisem tabel i powiązań między nimi musi zostać przekazana odbiorcy, jako integralna część dokumentacji.
 - 2.4. Wszystkie rodzaje plików muszą być przechowywane w systemie pamięci masowej Zamawiającego i znajdować się pod kontrolą dostarczonego Systemu.
 - 2.4.1. Pamięć masową dla Systemu zapewnia Zamawiający.
 - 2.5. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania użytkownikami, ich uprawnieniami.
 - 2.6. System powinien posiadać interfejs programowania (API) lub jakąś inną możliwość dającą programowy dostęp do zasobów Systemu. Szczegółowa dokumentacja dostępu do zasobów powinna być przekazana wraz z systemem. Wymagane są następujące grupy funkcji:
 - 2.6.1. Funkcje dostępu do metadanych, zasobów dźwiękowych, tekstowych, graficznych i multimedialnych: wyszukiwanie, odczytywanie, modyfikowanie, wprowadzanie nowych pozycji, usuwanie, eksport plików, dodawanie plików i usuwanie plików.
 - 2.6.2. Eksport raportów poemisyjnych.
 - 2.7. Budowa Systemu musi być otwarta na rozbudowę o kolejne stanowiska i moduły.
 - 2.8. System musi posiadać moduł importu plików poprzez folder dostępny z sieci. Do tego folderu mogą być zapisywane pliki multimedialne, które po odnotowaniu przez moduł nadzorczy ich obecności w tymże folderze, zostaną niezwłocznie przeniesione do SZPM.
 - 2.9. Wymagane jest dostarczenie polskiej dokumentacji Systemu w wersji papierowej i elektronicznej.
 - 2.10. Wymaga się aby oprogramowanie systemowe było w wersji językowej polskiej lub angielskiej.

3. Ogólne wymagania dotyczące interfejsu użytkownika

Interfejs użytkownika musi spełniać następujące wymagania:

- 3.1. Wszystkie elementy interfejsu użytkownika są w języku polskim.
- 3.2. Umożliwia posługiwanie się polskimi znakami.
- 3.3. Przystosowany jest do pracy na jednym lub więcej monitorach.
- 3.4. Jest zgodny z ogólnymi zasadami pracy w środowisku MS-Windows i systemu OpenOffice, MS-Office.
 - 3.4.1. System musi posiadać możliwość kopiowania, i wklejania tekstu bez formatowania źródłowego z powyższych aplikacji z zachowaniem formatowania w aplikacji docelowej. Pomijanie formatowania źródłowego wyeliminuje możliwość zaburzania formatowania tekstu w zamawianym Systemie.
- 3.5. System musi posiadać możliwość integracji wielościeżkowego (minimum 8 ścieżek) edytora dźwięku wykorzystywanego we wszystkich aplikacjach.
- 3.6. Integracja edytorów dźwięku i tekstu polega na:

- 3.6.1. Możliwość uruchomienia, z każdej aplikacji Systemu, tego samego edytora poprzez komendę np. „Edytuj” lub „Nowy plik”, bez konieczności podawania przez użytkownika fizycznej nazwy lub ścieżki pliku. Edytor musi załadować odpowiedni plik i umożliwić jego edycję.
- 3.6.2. Zapisania zmian wykonanych przez użytkownika, z poziomu edytora, poprzez komendę np. „Zapisz”.
- 3.6.3. Możliwość zapisania, z poziomu edytora, zmienionego lub wytworzonego pliku jako nowego elementu, za pomocą komendy „Zapisz jako...”. Edytor musi uruchomić formatkę umożliwiającą użytkownikowi podanie typowych dla danego elementu danych opisowych (np. tytuł, autor, kompozytor, wykonawca itp.) z możliwością skopiowania i edycji danych elementu pierwotnego oraz wskazanie kategorii Systemu, w której ma być zapisany.
- 3.7. W przypadku próby zapisania materiału, którego rozmiar przekroczy limit quota zalogowanego użytkownika, pojawi się stosowny komunikat, po czym materiał zostanie zapisany warunkowo tylko na dysku lokalnym. Do czasu oczyszczenia przez użytkownika jego przestrzeni dyskowej proces ten będzie powtarzany.
- 3.8. Interfejs ma umożliwiać prosty mechanizm importowania zewnętrznych dźwięków do systemu, np. poprzez przeciągnięcie pliku dźwiękowego z pulpitu systemu operacyjnego do okna Systemu. System musi umożliwić import i konwersję plików zewnętrznych do formatu podstawowego (domyślnie) lub do wybranego przez użytkownika.
- 3.9. Interfejs ma umożliwiać prosty mechanizm eksportowania dźwięków z systemu, np. poprzez przeciągnięcie dźwięku z Systemu na pulpit systemu operacyjnego. System musi umożliwić konwersję eksportowanych plików do formatu wybranego przez użytkownika (domyślnie do formatu podstawowego).
- 3.10. W celu uniknięcia błędów w trakcie wprowadzania danych wymagane jest użycie, tam gdzie jest to możliwe, zdefiniowanych przez Zamawiającego list słownikowych, służących do wyboru zdefiniowanych danych. Dostęp i administrowanie tymi listami słownikowymi regulowane musi być uprawnieniami użytkowników. Wymagane są, co najmniej następujące listy słownikowe.
 - 3.10.1. Osoby (np. autorzy, wykonawcy itp.).
 - 3.10.2. Typy nośnika (np. taśma, płyta, CD itp.).
 - 3.10.3. Etykiety (np. oznaczenie płyty).
 - 3.10.4. Redakcje, audycje.
 - 3.10.5. Rodzaje produkcji (np. studio, plener itp.).
 - 3.10.6. Formy nagrania (np. reportaż, wywiad, dyskusja itp.).
 - 3.10.7. Języki (np. polski, francuski, rosyjski itp.).
 - 3.10.8. Słowa kluczowe.
 - 3.10.9. Wydawnictwa.
- 3.11. Prawidłowe działanie oprogramowania na stacjach klienckich nie może wymagać dedykowanych kart dźwiękowych, bądź innych elementów sprzętowych, które nie dałyby się zastąpić sprzętem równoważnym.

4. Ogólne wymagania dotyczące oprogramowania klienckiego

4.1. Wymagania podstawowe.

Wszystkie stanowiska robocze muszą posiadać, co najmniej, następujące funkcjonalności:

- 4.1.1. Dostęp do zasobów dźwiękowych, tekstowych i innych:
 - 4.1.1.1. Wyszukiwanie.
 - 4.1.1.2. Tworzenie nowych nagrań i elementów tekstowych.
 - 4.1.1.3. Zapis ze źródeł zewnętrznych, np. sprzętu reporterskiego, współpracujących konsol (konwersja do formatu podstawowego – domyślnie).
 - 4.1.1.4. Edycja metadanych.
 - 4.1.1.5. Odsłuch, wgląd do plików tekstowych i dźwiękowych.
 - 4.1.1.6. Tworzenie i montaż dźwięków.
 - 4.1.1.7. Tworzenie i edycja tekstów.
 - 4.1.1.8. Usuwanie nagrań i elementów tekstowych.
- 4.1.2. Dostęp do planów emisyjnych, ramówek i logów poemisyjnych:
 - 4.1.2.1. Dostęp do listy planów emisyjnych danego programu.
 - 4.1.2.2. Wypełnianie przygotowanych elementów planu rekordami typu dźwięk, tekst, jingle lub reklama.
 - 4.1.2.3. Wstawianie nowych elementów do planu.
 - 4.1.2.4. Zmiana kolejności elementów.
 - 4.1.2.5. Usuwanie elementów.
 - 4.1.2.6. Odsłuch, wgląd do zaplanowanych plików tekstowych i dźwiękowych.
 - 4.1.2.7. Edycja zaplanowanych tekstów i dźwięków.
 - 4.1.2.8. Zatwierdzanie i przesyłanie do emisji.
- 4.1.3. Dostęp do informacji dostarczonych z agencji informacyjnych z modułu produkcji i emisji dzienników.
- 4.1.4. System musi posiadać Player do odsłuchu materiałów dźwiękowych na stacjach roboczych. Player powinien mieć możliwość uruchamiania go z parametrem wskazującym ścieżkę do pliku, który ma odtworzyć. Na komputerach w studiach powinna być możliwość wysyłania sygnałów Start, Stop do wejść GPIO konsol w celu przełączania odsłuchu.
- 4.1.5. System musi posiadać możliwość bezpośredniego wprowadzania materiałów audio z następujących źródeł:
 - 4.1.5.1. Bezpośrednie, szybkie wczytywanie plików z nośników wymiennych typu pendrive, CD Audio.
 - 4.1.5.2. Bezpośrednie wgrywanie liniowe z innych źródeł (np. konsola), z możliwością regulacji poziomu sygnału wejściowego. Możliwość normalizacji oraz ręcznej zmiany poziomu nagrania.
- 4.1.6. Musi posiadać, co najmniej 8-śladowy, zintegrowany edytor dźwięku z licencją dla 55 stacji klienckich.

- 4.1.7. Wymaga się możliwości importowania do zamawianego systemu wykorzystywanych przez Zamawiającego plików o rozszerzeniu S48 zawierających nagłówki z danymi opisowymi oraz materiał audio zapisany w formacie MP2. Proces importu powinien przenieść do zamawianego systemu zarówno dane opisowe jak i materiał audio.
- 4.1.8. Możliwość ustawienia przez Administratora Systemu dedykowanego formatu zapisu dźwięku (np. mp2, 256kbit/s, 48 kHz).
- 4.1.9. Musi posiadać zintegrowany edytor tekstu.
- 4.1.10. Funkcjonalności te muszą być zainstalowane na wszystkich stanowiskach roboczych a ich dostępność regulowana ma być wyłącznie poprzez uprawnienia zdefiniowane przez Administratora w Systemie Zarządzania Użytkownikami. Zakres regulacji uprawnień ma być na tyle szczegółowy by można było określić rozdzielne uprawnienia do ogólnego dostępu do danej funkcji, zapisu, odczytu, modyfikacji. Na przykład może być wymagane utworzenie takiego zestawu uprawnień, w którym użytkownik będzie mógł obejrzeć plan emisji, nie mogąc w niego ingerować. W innym przypadku może istnieć potrzeba np. całkowitego zablokowania dostępu do modułu wyświetlającego plan emisyjny.
- 4.1.11. Oprogramowanie stacji roboczych musi współpracować z zainstalowanymi na stacjach roboczych Zamawiającego kartami dźwiękowymi zarówno poprzez drivery NP, jak i standardowe drivery Windows. Oprogramowanie stacji roboczych musi być kompatybilne przynajmniej z wszystkimi następującymi kartami dźwiękowymi obsługiwanymi przez ich drivery NP:
- 4.1.11.1. Digigram PCX 9
 - 4.1.11.2. Digigram PCX 9+
 - 4.1.11.3. Digigram PCX 11
 - 4.1.11.4. Digigram PCX 11+
 - 4.1.11.5. Digigram PCX 442
 - 4.1.11.6. Digigram PCX 924 V2
 - 4.1.11.7. Digigram PCX 822 V2
 - 4.1.11.8. Digigram POCKET V3
- 4.1.12. Dopuszcza się dostarczenie nowych kart dźwiękowych w miejsce istniejących kart Digigrama na stanowiska emisyjne. Jednocześnie wymaga się zapewnienia wysokiej jakości przetwarzania dźwięku na wszystkich stanowiskach nagraniowo-montażowych. Liczbę stanowisk emisyjnych podano w tabeli w punkcie 4.2.

4.2. Wymagane rodzaje i liczba stanowisk.

L.p.	Typ stanowiska	Liczba stanowisk
1.	Emisja główna ZR1	
	Realizator	2
	Prowadzący	2
2.	Emisja zapasowa (stacja produkcyjna ZR2)	
	Realizator	2
	Prowadzący	1
3.	Emisja zapasowa (stacja produkcyjna ZR3)	
	Realizator	2

L.p.	Typ stanowiska	Liczba stanowisk
	Prowadzący	2
4.	Emisja zapasowa (stacja produkcyjna ZR4) Realizator Prowadzący	2 1
5.	Redakcja Informacji Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	4
6.	Redakcja Publicystyki 1 Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	3
7.	Nowe Media Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	3
8.	Redakcja Kultury Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	2
9.	Redakcja Muzyczna Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	2
10.	Redakcja Sportowa Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	2
11.	Planowanie programu Planowanie programu + Raportowanie i statystyka	5
12.	Obsługa muzyki Rotacja muzyczna	3
13.	Dział Archiwum Nagrywanie - odtwarzanie, wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	3
14.	Reklama Planowanie reklam + Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	2
15.	Toruń Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	4
16.	Włocławek Wprowadzanie i modyfikacja zasobów systemu	2

- 4.2.1. Zamawiający wymaga dostarczenia takich ilości licencji poszczególnych Modułów, które umożliwiają jednoczesny dostęp do wszystkich funkcjonalności przewidzianych dla danego typu Stanowiska.
- 4.2.2. Zamawiający wymaga wykazania dla każdego typu Stanowiska, jakie Moduły oferowanego Systemu konieczne są do zrealizowania wszystkich funkcjonalności przewidzianych dla danego typu Stanowiska.
- 4.2.3. Liczba licencji nie może być zmniejszana z powodu wykorzystania ich do celów serwisowych.

5. Produkcja nagrań i elementów tekstowych

- 5.1. Produkcja i montaż dźwięków.

- 5.1.1. Formaty obsługiwanych plików dźwiękowych. System musi pozwalać na wykorzystywanie różnych typów plików dźwiękowych (w tym MP2, MP3 oraz PCM zarówno w formacie BWF, jak i RAW). Zakres częstotliwości próbkowania wczytywanych plików dźwiękowych musi obejmować co najmniej częstotliwości 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz a w przypadku mp2 i mp3 wymagany jest zakres przepływności od 32 kbit/sek. do 320 kbit/s. Dla formatu PCM wymagane jest próbkowanie 16, 24 i 96 bitowe. System musi pozwalać na przechowywanie, montaż (również bezstratny jakościowo) i odtwarzanie plików dźwiękowych. Podstawowym formatem przechowywania plików w systemie będzie format mp2, 256kbit/s, 48kHz.
- 5.1.2. Moduł do edycji dźwięków -musi spełniać następujące wymagania:
- 5.1.2.1. Umożliwia montaż niedestrukcyjny i destrukcyjny.
 - 5.1.2.2. Umożliwia zapis co najmniej 16, 24 i 96 bitowy..
 - 5.1.2.3. W przypadku obróbki plików liniowych, wymagana jest pełna precyzja montażu (z dokładnością nie gorszą niż 10 ms dla każdego zaznaczenia obszaru).
 - 5.1.2.4. Dla edytorów wielościeżkowych wymagane jest automatyczne crossfade'owanie (przenikanie) stykających się w ramach jednej ścieżki fragmentów (domyślne parametry crossfade'u zdefiniowane na poziomie administracyjnym, możliwe do przełączenia na czas sesji przez użytkownika).
 - 5.1.2.5. Możliwość bezpośredniego, szybkiego wczytywania plików z nośników wymiennych typu pendrive, dysk zewnętrzny, CD Audio.
 - 5.1.2.6. Możliwość bezpośredniego wgrywania liniowego z innych źródeł (np. konsola) z możliwością regulacji poziomu sygnału wejściowego.
 - 5.1.2.7. Możliwość dowolnego zaznaczania, wycinania, przesuwania, duplikacji i wstawiania bloków dźwiękowych.
 - 5.1.2.8. Możliwość normalizacji oraz ręcznej zmiany poziomu nagrania.
 - 5.1.2.9. Funkcja „wstecz” (undo) - min. 10 kroków.
 - 5.1.2.10. Możliwość graficznego kształtowania obwiedni narastania, wyciszania i przenikania.
 - 5.1.2.11. Informacja o czasach (czas zaznaczonego bloku, pozycja głowicy, czas sumaryczny dźwięku).
 - 5.1.2.12. Możliwość wyboru zapisu dźwięku w SZPM lub w zasobie plikowym dysku lokalnego lub sieciowego dostępnego dla użytkownika na danym stanowisku.
 - 5.1.2.13. Dla edytorów wielościeżkowych możliwość zainstalowania wtyczek (plugin), z typowymi efektami dźwiękowymi w standardzie VST lub DirectX.
 - 5.1.2.14. Przesuwanie zaznaczonych fragmentów dźwięku na ścieżce i pomiędzy ścieżkami na zasadzie drag & drop.
 - 5.1.2.15. Umożliwia zapisywanie dźwięku w Systemie bezpośrednio z edytora. W przypadku niedestrukcyjnego trybu pracy, edytor musi posiadać możliwość uruchomienia formatki „Zapisz jako...”, pozwalającej na podanie wymaganych metadanych, takich jak np. tytuł, autor itp. oraz zapisanie dźwięku jako nowego rekordu (w centralnej bazie danych) wraz z edytowanym plikiem (w SZPM).

5.1.2.16. Możliwość zapisywania wielościżkowego projektu, bez potrzeby uprzedniego połączenia wszystkich ścieżek.

5.2. Produkcja i edycja tekstów.
Moduł do edycji tekstów musi spełniać następujące wymagania:

- 5.2.1. Umożliwia edycję niedestrukcyjną i destrukcyjną. W zależności od potrzeby użytkownik może zdecydować czy funkcja Cofnij/Undo ma pozwolić na wycofanie wprowadzonych zmian, czy taka możliwość ma być niedostępna.
- 5.2.2. Umożliwia tworzenie i zapisywanie formatowanych tekstów.
- 5.2.3. Umożliwia tworzenie tekstów w języku polskim, rosyjskim, ukraińskim, białoruskim i wszystkich językach Unii Europejskiej.
- 5.2.4. Umożliwia wybór czcionki i odstępu między wierszami.
- 5.2.5. Umożliwia osadzanie dźwięków w tekście.
- 5.2.6. Umożliwia odsłuch i edycję powiązanych z nim dźwięków bezpośrednio z formatki edytora tekstu.
- 5.2.7. Umożliwia tworzenie elementów złożonych: tekstów powiązanych z dowolną ilością dźwięków.
- 5.2.8. Automatycznie oblicza i wyświetla w trakcie edycji, kompletny czas trwania elementu tekstowego, z uwzględnieniem szybkości czytania tekstu przez dziennikarza (ilości słów na sekundę dla zalogowanego dziennikarza).
- 5.2.9. Automatycznie oblicza i wyświetla w trakcie edycji całkowity czas trwania elementu złożonego, sumując czas czytanego tekstu (z uwzględnieniem ilości słów na sekundę dla zalogowanego dziennikarza) i długości zawartych w nim dźwięków.
- 5.2.10. Umożliwia zapisywanie tekstów w Systemie bezpośrednio z edytora. W przypadku niedestrukcyjnego trybu pracy, edytor musi posiadać możliwość uruchomienia formatki „Zapisz jako...”, pozwalającej na podanie wymaganych danych, takich jak np. tytuł, autor itp. oraz zapisanie tekstu jako nowego rekordu (w centralnej bazie danych) wraz z edytowanym plikiem (w SZPM).

6. Repozytorium audycji

Moduły systemu do zarządzania elementami słownymi muszą spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 6.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Audycji, zawierającym nagrania audio. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 6.1.1. Tytuł.
 - 6.1.2. Podtytuł.
 - 6.1.3. Tytuł dodatkowy.
 - 6.1.4. Tytuł serii.
 - 6.1.5. Podtytuł serii.
 - 6.1.6. Słowa początkowe.
 - 6.1.7. Słowa końcowe.
 - 6.1.8. Nr produkcji/zamówienia.
 - 6.1.9. Autor.

- 6.1.10. Redakcja.
- 6.1.11. Miejsce nagrania.
- 6.1.12. Data nagrania.
- 6.1.13. Rodzaj produkcji (studio, plener...).
- 6.1.14. Gatunek (reportaż, wywiad, dyskusja...).
- 6.1.15. Język nagrania.
- 6.1.16. Lista słów kluczowych (dowolnej ilości):
 - 6.1.16.1. Dodawanie do listy.
 - 6.1.16.2. Modyfikacja.
 - 6.1.16.3. Usuwanie z listy.
- 6.1.17. Lista uczestników i wykonawców:
 - 6.1.17.1. Możliwość definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 6.1.17.2. Możliwość dodawania istniejących osób (wybranych z listy słownikowej) do tej listy.
 - 6.1.17.3. Możliwość edycji listy.
 - 6.1.17.4. Możliwość podania funkcji dla każdej osoby w liście.
- 6.1.18. Nazwa wydawnictwa.
- 6.1.19. Producent
- 6.1.20. Etykieta (Label).
- 6.1.21. Nr archiwalny.
- 6.1.22. Opis nagrania.
- 6.1.23. Lista dat emisji.
- 6.1.24. Wskazanie na nośnik z Fonoteki.
- 6.1.25. Data kasacji.
- 6.1.26. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.) z możliwością:
 - 6.1.26.1. Dodawanie do listy.
 - 6.1.26.2. Modyfikacji.
 - 6.1.26.3. Usuwania z listy.
- 6.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub akwizycji plików z nośników CD („CD ripping”).
- 6.3. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku.
- 6.4. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn” i „CrossOut”.

- 6.5. Automatycznego wstawiania daty kasacji w trakcie tworzenia nowych elementów. Zasady generowania daty kasacji (czas przechowywania) definiowane muszą być przez Administratora Systemu.
- 6.6. Możliwość automatycznego kasowania elementów, których data kasacji upłynęła. Data kasacji musi być wyznaczana automatycznie na podstawie ustalonej klasyfikacji i może być różna dla pozycji o różnym przeznaczeniu.
- 6.7. Możliwość kompleksowego wyszukiwania:
 - 6.7.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 6.7.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 6.7.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 6.8. Automatyczne zapisywanie i tworzenie tzw. „historii edycji” czyli informacji o:
 - 6.8.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 6.8.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 6.8.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 6.8.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.
- 6.9. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.), z możliwością:
 - 6.9.1. Importowania plików do listy.
 - 6.9.2. Modyfikacji tytułu.
 - 6.9.3. Usuwania z listy.
 - 6.9.4. Odsłuchu/wglądu do plików.
 - 6.9.5. Wyszukiwanie po tytule, rodzaju, dacie utworzenia itp.
- 6.10. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.

7. Repozytorium muzyki

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 7.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Muzyki, zawierającym dane umożliwiające emisję i funkcjonowanie oprogramowania rotacji muzycznej. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 7.1.1. Tytuł.
 - 7.1.2. Wersja nagrania.
 - 7.1.3. Wykonawca z możliwością:
 - 7.1.3.1. Definiowania grup i ich członków.
 - 7.1.3.2. Dodawania istniejących osób (z listy słownikowej) do tej listy.
 - 7.1.3.3. Edycji listy członków grupy.

- 7.1.4. Data wydania.
- 7.1.5. Kompozytor.
- 7.1.6. Autor tekstu.
- 7.1.7. Autor opracowania.
- 7.1.8. Nazwa wydawnictwa.
- 7.1.9. Producent
- 7.1.10. Nazwisko realizatora.
- 7.1.11. Nazwisko miksera.
- 7.1.12. Etykieta (Label).
- 7.1.13. Nr archiwalny.
- 7.1.14. Nr ISRC.
- 7.1.15. Opis nagrania.
- 7.1.16. Nr pozycji na nośniku.
- 7.1.17. Lista dat emisji.
- 7.1.18. Identyfikator miejsca pochodzenia wykonawcy (np. zespół Roan: Solec Kujawski).
- 7.1.19. Identyfikacja wersji (np. antenowa, koncertowa, singlowa, albumowa, z wulgaryzmami itp.).
- 7.1.20. Dane nośnika:
 - 7.1.20.1. Tytuł.
 - 7.1.20.2. Data wydania.
 - 7.1.20.3. Typ nośnika.
 - 7.1.20.4. Magazyn.
 - 7.1.20.5. Etykieta (Label).
 - 7.1.20.6. Nr archiwalny (sygnatura).
- 7.1.21. „Intro”.
- 7.1.22. „Outro”.
- 7.2. Możliwość oznaczenia wykonawcy jako debiutanta i występowanie tej cechy przez definiowany okres od daty debiutu – data debiutu jest datą pierwszej emisji jakiegokolwiek utworu danego wykonawcy i dotyczy wykonań w języku polskim (patrz art.15. Ustawy o Radiofonii i Telewizji).
- 7.3. Definiowanie dowolnej ilości cech klasyfikacyjnych, umożliwiających klasyfikację materiału muzycznego według założeń Zamawiającego.
- 7.4. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 7.5. Klasyfikacja materiału muzycznego przy pomocy cech dowolnie zdefiniowanych przez użytkownika.
- 7.6. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub akwizycję plików z nośników CD.

- 7.7. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku dźwiękowego.
- 7.8. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn”, „CrossOut” i innych.
- 7.9. Kompleksowego wyszukiwania:
 - 7.9.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 7.9.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 7.9.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika (parametrów opisowych).
- 7.10. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 7.10.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 7.10.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 7.10.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 7.10.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.
- 7.11. W celu ułatwienia i przyspieszenia procesu importu nagrań do Systemu, w przypadku wczytywania płyt formatu CD Audio – wymagane jest pełne wykorzystanie internetowych źródeł informacji tekstowych np. CDDB lub FreeDB (automatyzacja opisywania nagrań muzycznych) z możliwością ich korekty, a także wprowadzania opisów ręcznie – w przypadku nie odnalezienia danych tekstowych w Internecie.
- 7.12. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.).
 - 7.12.1. Importowanie plików do listy.
 - 7.12.2. Modyfikacja tytułu.
 - 7.12.3. Usuwanie z listy.
 - 7.12.4. Odsłuch/wgląd do plików.
 - 7.12.5. Wyszukiwanie.

8. Repozytorium jingli

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 8.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Jingli, zawierającym nagrania i elementy tekstowe. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 8.1.1. Tytuł.
 - 8.1.2. Podtytuł.
 - 8.1.3. Słowa początkowe.
 - 8.1.4. Słowa końcowe.
 - 8.1.5. Autor.

- 8.1.6. Redakcja.
- 8.1.7. Lista uczestników i wykonawców z możliwością:
 - 8.1.7.1. Definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 8.1.7.2. Dodawania istniejących osób do tej listy.
 - 8.1.7.3. Edycji listy.
 - 8.1.7.4. Podania funkcji dla każdej osoby w liście.
- 8.1.8. Nazwa wydawnictwa.
- 8.1.9. Producent
- 8.1.10. Opis nagrania.
- 8.1.11. Lista dat emisji.
- 8.2. Łączenie nagrań z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD.
- 8.3. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 8.4. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku.
- 8.5. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, CrossIn i CrossOut.
- 8.6. Wyszukiwanie:
 - 8.6.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 8.6.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 8.7. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
- 8.8. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
- 8.9. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
- 8.10. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
- 8.11. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.

9. Repozytorium reklam

Oferowany System musi zawierać moduł do obsługi Repozytorium Reklam, który musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 9.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Reklam, umożliwiające ich emisję i rozliczanie. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 9.1.1. Tytuł.
 - 9.1.2. Nr referencyjny Systemu planowania i rozliczania reklamy firmy „ENTEKO”. Szczegóły techniczne współpracy z systemem Reklamy należy uzgadniać z firmą Enteo, której dane kontaktowe umieszczono w punkcie 14.
 - 9.1.3. Opis nagrania.
 - 9.1.4. Lista dat emisji.

- 9.1.5. Wersja nagrania.
- 9.1.6. Wykonawca z możliwością:
 - 9.1.6.1. Definiowania grup i ich członków.
 - 9.1.6.2. Dodawania istniejących osób (z listy słownikowej) do tej listy.
 - 9.1.6.3. Edycji listy członków grupy.
- 9.1.7. Data wydania.
- 9.1.8. Kompozytor.
- 9.1.9. Autor tekstu.
- 9.1.10. Autor opracowania.
- 9.1.11. Nazwa wydawnictwa.
- 9.1.12. Producent .
- 9.1.13. Nazwisko realizatora.
- 9.1.14. Etykieta (Label).
- 9.1.15. Nr archiwalny.
- 9.1.16. Nr ISRC.
- 9.1.17. Opis nagrania.
- 9.1.18. Nr pozycji na nośniku.
- 9.1.19. Identyfikacja wersji (np. antenowa, koncertowa, singlowa, albumowa, z wulgaryzmami itp.).
- 9.1.20. Dane nośnika:
 - 9.1.20.1. Tytuł.
 - 9.1.20.2. Data wydania.
 - 9.1.20.3. Typ nośnika.
 - 9.1.20.4. Magazyn.
 - 9.1.20.5. Etykieta (Label).
 - 9.1.20.6. Nr archiwalny (sygnatura).
- 9.1.21. „Intro”.
- 9.1.22. „Outro”.
- 9.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD.
- 9.3. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.
- 9.4. Wyszukiwanie:
 - 9.4.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 9.4.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 9.4.3. Pełnotekstowe.

- 9.5. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 9.5.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 9.5.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 9.5.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 9.5.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.

10. Repozytorium efektów dźwiękowych

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 10.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Efektów dźwiękowych, zawierającym nagrania i elementy tekstowe. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 10.1.1. Tytuł.
 - 10.1.2. Podtytuł.
 - 10.1.3. Słowa początkowe.
 - 10.1.4. Słowa końcowe.
 - 10.1.5. Autor.
 - 10.1.6. Redakcja.
 - 10.1.7. Lista uczestników i wykonawców z możliwością:
 - 10.1.7.1. Definiowania listy uczestników i wykonawców.
 - 10.1.7.2. Dodawania istniejących osób do tej listy.
 - 10.1.7.3. Edycji listy.
 - 10.1.7.4. Podania funkcji dla każdej osoby w liście.
 - 10.1.8. Nazwa wydawnictwa.
 - 10.1.9. Producent
 - 10.1.10. Opis nagrania.
 - 10.1.11. Lista dat emisji.
- 10.2. Łączenie rekordów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż lub ściąganie plików z nośników CD.
- 10.3. Możliwość łączenia efektów w grupy (np. efekty morza, lasu, zwierząt itp.).
- 10.4. Automatyczne wstawianie znaczników „MarkIn” (początek modulacji), „MarkOut” (koniec modulacji) i „CrossOut” (początek przenikania z następnym dźwiękiem), na podstawie zdefiniowanych parametrów, podczas procesu dodawania pliku.
- 10.5. Możliwość ręcznego definiowania znaczników „Intro”, „Outro”, „CrossIn” i „CrossOut”.
- 10.6. Wyszukiwanie:
 - 10.6.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 10.6.2. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.

- 10.7. Automatyczne zapisywanie i wyświetlanie informacji o:
 - 10.7.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 10.7.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 10.7.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 10.7.4. Edycji pliku dźwiękowego lub tekstowego: kto zmienił, data zmiany.
- 10.8. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.

11. Repozytorium tekstów audycji

Oprócz częściowo zdigitalizowanych już archiwów audio Zamawiający jest w posiadaniu dużego zbioru tekstów audycji, które czekają na digitalizację i udostępnianie poprzez zamawiany system. Zamawiający dopuszcza możliwość umieszczenia tekstów audycji w repozytorium audycji (patrz punkt 6). Wówczas niektóre pozycje będą zawierały samo nagranie, inne nagranie i tekst audycji, a jeszcze inne sam tekst audycji. Jednak nawet w takim połączeniu repozytoriów powinna zostać udostępniona możliwość pełnotekstowego przeszukiwania tekstów audycji a nie jedynie opisujących je metadanych. Dlatego moduły do zarządzania elementami tekstowymi muszą spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 11.1. Tworzenie i zarządzanie Repozytorium Tekstów audycji. Repozytorium musi posiadać, co najmniej następujące pola opisowe:
 - 11.1.1. Tytuł.
 - 11.1.2. Podtytuł.
 - 11.1.3. Tytuł dodatkowy.
 - 11.1.4. Tytuł serii.
 - 11.1.5. Podtytuł serii.
 - 11.1.6. Słowa początkowe.
 - 11.1.7. Słowa końcowe.
 - 11.1.8. Nr produkcji/zamówienia.
 - 11.1.9. Autor.
 - 11.1.10. Redakcja.
 - 11.1.11. Miejsce powstania tekstu i ew. nagrania.
 - 11.1.12. Data powstania tekstu i ew. nagrania.
 - 11.1.13. Data pierwszego odczytania na antenie.
 - 11.1.14. Rodzaj produkcji (studio, plener...).
 - 11.1.15. Gatunek (reportaż, wywiad, dyskusja...).
 - 11.1.16. Język.
 - 11.1.17. Lista słów kluczowych (dowolnej ilości):
 - 11.1.17.1. Dodawanie do listy.
 - 11.1.17.2. Modyfikacja.
 - 11.1.17.3. Usuwanie z listy.
 - 11.1.18. Lista uczestników i wykonawców:

- 11.1.18.1. Możliwość definiowania listy uczestników i wykonawców.
- 11.1.18.2. Możliwość dodawania istniejących osób (wybranych z listy słownikowej) do tej listy.
- 11.1.18.3. Możliwość edycji listy.
- 11.1.18.4. Możliwość podania funkcji dla każdej osoby w liście.
- 11.1.19. Nazwa wydawnictwa.
- 11.1.20. Producent
- 11.1.21. Nr archiwalny (sygnatura).
- 11.1.22. Opis audycji.
- 11.1.23. Lista dat emisji.
- 11.1.24. Data kasacji.
- 11.1.25. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.) z możliwością:
 - 11.1.25.1. Dodawanie do listy
 - 11.1.25.2. Modyfikacji
 - 11.1.25.3. Usuwania z listy
- 11.2. Łączenie tekstów z plikami dźwiękowymi poprzez nagrywanie, import, montaż.
- 11.3. Automatycznego wstawiania daty kasacji w trakcie tworzenia nowych elementów. Zasady generowania daty kasacji (czas przechowywania) definiowane muszą być przez Administratora Systemu.
- 11.4. Możliwość automatycznego kasowania elementów, których data kasacji upłynęła. Data kasacji powinna być wyznaczana automatycznie na podstawie ustalonej klasyfikacji i może być różna dla pozycji o różnym przeznaczeniu.
- 11.5. Możliwość kompleksowego wyszukiwania również w tekstach audycji:
 - 11.5.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych i cech klasyfikacyjnych.
 - 11.5.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 11.5.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
- 11.6. Automatyczne zapisywanie i tworzenie tzw. „historii edycji” czyli informacji o:
 - 11.6.1. Powstaniu nowego elementu: kto wytworzył, data powstania.
 - 11.6.2. Edycji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 11.6.3. Zmiany klasyfikacji istniejącego elementu: kto zmienił, data zmiany.
 - 11.6.4. Edycji pliku tekstowego (i powiązanego z nim pliku dźwiękowego) : kto zmienił, data zmiany.
- 11.7. Lista załączników multimedialnych (zdjęć, krótkich filmów, tekstów itp.), z możliwością:

- 11.7.1. Importowania plików do listy.
 - 11.7.2. Modyfikacji tytułu.
 - 11.7.3. Usuwanie z listy.
 - 11.7.4. Odsłuchu/wglądu do plików.
 - 11.7.5. Wyszukiwania po tytule, rodzaju, dacie utworzenia itp.
- 11.8. Pola opisowe powinny mieć długość minimum 255 znaków.

12. Planowanie programu

Moduł planowania i redagowania list emisyjnych winien zapewnić:

- 12.1. Definiowanie wzorów ramówek: pojedynczej audycji, bloku programowego, dnia, poprzez tworzenie szablonów zawierających stałe pozycje programu.
- 12.2. Tworzenie ramówek i planów emisyjnych zawierających wszystkie typy elementów (muzyka, słowo, jingle, efekt, podkład, reklama, serwisy itd.).
- 12.3. Definiowanie w ramówce miejsc przewidzianych dla muzyki, reklamy i serwisów informacyjnych.
- 12.4. Edytowanie ramówki, planu emisyjnego, pojedynczych pozycji planu wraz z ich opisami:
 - 12.4.1. Dodawanie nowych elementów.
 - 12.4.2. Edycja elementów.
 - 12.4.3. Przesuwanie elementów w obrębie planu.
 - 12.4.4. Usuwanie elementów z planu.
 - 12.4.5. Wstawianie istniejących elementów typu muzyka, słowo, jingle, reklama.
- 12.5. Definiowanie następujących trybów startu dla elementów planu:
 - 12.5.1. Start ręczny.
 - 12.5.2. Start sekwencyjny (automatyczny start po zakończeniu elementu poprzedniego).
 - 12.5.3. Automatyczny start o zdefiniowanym czasie.
 - 12.5.4. Start o zdefiniowanym czasie, z możliwością jego opóźnienia o zdefiniowany interwał (n sekund), w przypadku gdy do zakończenia poprzedniego materiału jest mniej niż n sek.
- 12.6. Tworzenie planów emisyjnych na bazie szablonów ramówek.
- 12.7. Tworzenie planów emisyjnych na minimum 7 dni naprzód.
- 12.8. Praca na dowolnej ilości planów jednocześnie (dowolna ilość otwartych planów).
- 12.9. Automatyczne wypełnianie zaplanowanych miejsc w planach emisyjnych danymi pochodzącymi z rotacji muzycznej oraz systemu planowania reklam.
- 12.10. Wypełnianie zaplanowanych miejsc w planach emisyjnych przez uprawnionych dziennikarzy .
- 12.11. Wyszukiwanie elementów planu lub ramówki przy pomocy fraz tekstowych.
- 12.12. Odsłuchiwanie dowolnego fragmentu planu emisyjnego.

- 12.12.1. Odtwarzanie pojedynczych elementów.
- 12.12.2. Odtwarzanie sekwencji elementów z możliwością definiowania ich przenikania (tzw. „cross fading”), w trakcie planowania, jak i przez realizatora w studio emisyjnym.
- 12.13. Możliwość tworzenia tekstów (np. zapowiedzi, moderacji) dla każdego elementu. Teksty te muszą być później widoczne w trakcie emisji.
- 12.14. Wgląd do wszystkich danych o zaplanowanych elementach, zdefiniowanych w bibliotekach Muzyki, Słowa, Jingle i Reklam.
- 12.15. Zatwierdzenie planu emisyjnego przez osobę odpowiedzialną, jako „gotowego do emisji” i jednoznaczną sygnalizację tego stanu.
- 12.16. Przesyłanie planów emisyjnych wraz ze wszystkimi danymi do emisji w studio i jednoznaczną sygnalizację tego stanu.
- 12.17. Możliwość zdefiniowania funkcji elementu dźwiękowego jako „podkład lub efekt dźwiękowy” z następującymi konsekwencjami:
 - 12.17.1. Długość tego elementu nie jest brana pod uwagę przy obliczaniu czasów startu innych elementów.
 - 12.17.2. Informacja o funkcji przekazywana jest do modułu emisyjnego.

13. Rotacja muzyczna i planowanie muzyki

Oprogramowanie musi spełniać, co najmniej, następujące wymagania:

- 13.1. Definiowanie aktualnego repertuaru podlegającego rotacji na bazie istniejących zasobów z biblioteki Muzyki ADF, poprzez wskazanie utworów podlegających rotacji.
- 13.2. Definiowanie przez użytkownika dowolnej ilości zasad rotacji muzyki. Zasady te muszą odnosić się co najmniej do następujących zmiennych:
 - 13.2.1. Wykonawca, z uwzględnieniem grup i członków grup zdefiniowanych w bibliotece Muzyki ADF.
 - 13.2.2. Tytuł utworu.
 - 13.2.3. Kompozytor.
 - 13.2.4. Dowolnej wartości cechy klasyfikacyjnej zdefiniowanej w bibliotece Muzyki.
- 13.3. Zasady rotacji muzyki muszą obejmować przynajmniej:
 - 13.3.1. Wykluczenie.
 - 13.3.2. Zwiększenie priorytetu danej cechy.
 - 13.3.3. Separację.
 - 13.3.4. Następstwo.
- 13.4. Zakres separacji utworów (wg tytułu i wykonawcy, grupy tytułów i grupy wykonawcy) powinien być definiowany z zakresie od 0 do co najmniej 10000 godzin.
- 13.5. Tworzenie dowolnej ilości zbiorów reguł rotacji, które można przyporządkowywać dowolnej ramie czasowej.
- 13.6. Generowanie propozycji wypełnienia planu emisyjnego audycji lub bloku na podstawie założeń rotacji.

- 13.7. Możliwość wymiany pojedynczych utworów z listy propozycji na inne spełniające jednak zaplanowane kryteria dla utworu w tym miejscu lub spełniające je w największym stopniu.
- 13.8. Przekazanie wygenerowanego przez rotację zestawu utworów do planu emisyjnego audycji, bloku programowego lub planu emisyjnego dnia.
- 13.9. Możliwość generowania propozycji dla wybranego zakresu planu emisyjnego.
- 13.10. Wykazywanie konfliktów i wykroczeń przeciwko zasadom rotacji:
 - 13.10.1. W trakcie generowania rotacji.
 - 13.10.2. W trakcie generowania dodatkowych propozycji rotacji.
 - 13.10.3. Po zakończeniu rotacji, w obrębie konkretnego planu emisyjnego.
- 13.11. Możliwość odsłuchu plików dźwiękowych bezpośrednio z formatek rotacji.
- 13.12. W przypadku niemożności wygenerowania pełnego planu emisyjnego, na podstawie zdefiniowanej rotacji, system może złamać reguły, tak by uzupełnić plan. Niezbędny jest jednak wtedy szczegółowy raport informujący o tym, które pozycje planu, są niezgodne z definicją.
- 13.13. W trakcie tworzenia zestawu utworów do planu emisyjnego, oprogramowanie musi brać pod uwagę utwory wyemitowane oraz jeszcze nie wyemitowane a wcześniej zaplanowane do emisji.
- 13.14. Możliwość blokady dla wyboru z uwzględnieniem przedostatniej emisji utworu.
- 13.15. Wybieranie oprawy w częściach (najpierw sytuowanie playlisty potem reszty oprawy) lub istnienie funkcji nadrzędności przy wyborze muzyki.
- 13.16. Instytucja playlisty A,B,C.
- 13.17. Możliwość sytuowania jednego wykonawcy w różnych grupach wykonawców (np. wg klucza soliści).
- 13.18. Możliwość propozycji do wyboru mimo że dane importu nie odpowiadają liczbie rotacji utworu (dla opraw okolicznościowych).
- 13.19. Automatyczne umożliwianie przez program ponownego wyboru do opraw utworu wybranego do emisji, a nie wyemitowanego.
- 13.20. Uwzględnienie instytucji debiutanta (podwójny czas trwania, limit czasowy dla tej kategorii wykonawcy).
- 13.21. Możliwość stosowania polityki uwzględniającej funkcje "nie rządziej", "nie częściej", np. "co drugi polski", "co drugi wokal żeński". np "5 polskich w godzinie" .I temu podobne.
- 13.22. Możliwość oglądu statystyki (wg cech typu język, styl itd.) dla oferty muzycznej wybranej do emisji. Oraz faktycznie wyemitowanej.
- 13.23. Możliwość szybkiego odsłuchu utworu, to znaczy, że po załadowaniu wszystkich wymaganych do odsłuchu aplikacji i ich modułów, po wyświetleniu listy wyszukanych utworów, odsłuch wskazanego z takiej listy utworu rozpoczynał się bez zauważalnych opóźnień. Niedopuszczalna jest sytuacja, w której po wskazaniu do odtwarzania wybranego utworu pojawi się klepsydra, albo aplikacja przestanie odpowiadać nawet chociażby przez kilka sekund, zanim rozpocznie się odtwarzanie.

- 13.24. Możliwość określania polityki tak generalnej, jak i dla wybranych miejsc projektu.
- 13.25. Możliwość ustalenia blokady czasowej utworu dla poszczególnych przedziałów godzin, dni tygodnia, pór roku.
- 13.26. Możliwość ustalenia rotacji dla utworu od 1 godziny do co najmniej 10000 godzin.

14. Planowanie reklam

Zamawiający ustala, że dla planowania reklam należy zastosować zintegrowany z Systemem, nie będący przedmiotem postępowania, System planowania i rozliczania reklamy firmy „ENTEО”, z siedzibą: ul. Toruńska 155/328, 85-950 Bydgoszcz. Szczegóły techniczne współpracy z tym systemem Wykonawca ustali samodzielnie z jego producentem. Scenariusz współpracy z systemem musi być następujący:

- 14.1. Zaplanowanie reklam i innych elementów w systemie Enteo.
- 14.2. Naniesienie identyfikatorów plików systemu Enteo w Systemie docelowym.
- 14.3. Import gotowych bloków reklamowych do systemu planowania emisji i umieszczenie ich w zaplanowanych miejscach audycji, bloku, dnia.
- 14.4. Aktualizacja zawartości bloku reklamowego na 30 min przed zaplanowanym czasem emisji w module emisyjnym.
- 14.5. Wygenerowanie dziennego raportu poemisijnego reklam oraz udostępnienie go innym aplikacjom poprzez interfejs API i plik xml.

15. Emisja

- 15.1. Wymagania podstawowe.
 - 15.1.1. Moduł emisyjny musi pozwalać na funkcjonalne działanie w sytuacjach awaryjnych np. w przypadku awarii centralnej bazy danych, przez przynajmniej 48 godzin od wystąpienia awarii.
 - 15.1.2. System emisyjny musi tworzyć tymczasowe i lokalne kopie wszystkich danych koniecznych do kontynuacji emisji w przypadku awarii sieci lub centralnej bazy danych Systemu. Dane te muszą być kasowane automatycznie, po wykonaniu emisji lub wtedy, kiedy nie są już konieczne dla celów emisji.
 - 15.1.3. W przypadku utraty zasilania na stacji emisyjnej i ponownym odzyskaniu zasilania stacja emisyjna musi załadować prawidłowe plany emisyjne, z uwzględnieniem różnic czasowych. Musi istnieć również możliwość ręcznej korekty planu, tak by móc załadować utwory wcześniejsze, które np. były zaplanowane na czas trwania awarii.
 - 15.1.4. Możliwość sterowania emisją poprzez stół mikserski (podniesienie/zamknięcie tłumika) - współpraca ze stołami Lawo, seria Zirkon i Saphire, poprzez zastosowane w stołach fizyczne sygnały GPIO albo logiczne sygnały GPIO przesyłane przez protokół IP. Zamawiający nie dopuszcza wykorzystania interfejsu szeregowego.
 - 15.1.5. Interfejs audio musi posiadać wejścia i wyjścia cyfrowe w standardzie AES/EBU (dopuszczalne również inne dodatkowe).
 - 15.1.6. W celu uzyskania jednolitego poziomu wyjściowego karty dźwiękowej, system emisyjny musi automatycznie dopasowywać głośność emisji każdego emitowanego pliku dźwiękowego (w ramach zdefiniowanych parametrów) bez konieczności normalizacji pliku w czasie edycji. Musi istnieć jednak możliwość

- wyłączenia tej funkcji dla wybranych obszarów planu emisyjnego, dźwięków, bądź zakresu czasowego.
- 15.1.7. Moduł emisyjny musi współpracować z co najmniej czterema tłumikami konsoly (automatyczny start dźwięku następuje po otwarciu tłumika, który wyzwala sygnał GPIO) i niezależnym kanałem PFL poza anteną.
- 15.1.8. Moduł emisyjny musi umożliwiać emisję przez co najmniej pięć fizycznych kanałów audio jednocześni., w tym cztery kanały wykorzystywane do emisji i jeden kanał wykorzystywany do PFL. Kanał PFL może być zrealizowany przy użyciu nieprofesjonalnej karty dźwiękowej umieszczonej na przykład na płycie głównej komputera. Moduł emisyjny Musi mieć również możliwość na jednym fizycznym wyjściu karty odtwarzania dwóch strumieni. Uruchomienie drugiego strumienia audio powinno wyciszyć, a nie może przerwać, odtwarzanego wcześniej strumienia.
- 15.1.9. Moduł emisyjny musi posiadać możliwość globalnej zmiany głośności (+- x dB) dla każdego typu elementu osobno (muzyka, jingle, słowo i reklama).
- 15.1.10. System musi zawierać mechanizmy rejestrujące wszelkie czynności związane z emisją, oraz przechowujący te dane przez okres co najmniej 365 dni od momentu emisji.
- 15.1.11. Każde odtworzenie „on air” dowolnego elementu listy emisyjnej, powinno być zapisywane wraz z czasem zdarzenia w postaci tzw. protokołu poemisyjnego. Protokół poemisyjny musi zawierać wszystkie informacje konieczne dla tworzenia raportów wymienionych w rozdziale „Raportowanie i statystyka”.
- 15.1.12. Moduł emisyjny musi udostępniać , w postaci pliku XML o zdefiniowanej strukturze, informacje o aktualnym stanie emisji. Ilość i typ protokołowanych elementów listy emisyjnej definiowana jest przez administratora Systemu. Plik ten musi zawierać co najmniej następujące dane:
- 15.1.12.1. Tytuł elementu.
 - 15.1.12.2. Wykonawca.
 - 15.1.12.3. Czas trwania.
 - 15.1.12.4. Jednoznaczny identyfikator (ID) nagrania w Systemie.
 - 15.1.12.5. Stan emisji: jest emitowany, czeka na emisję, wyemitowany.
- 15.1.13. Wszelkie zmiany listy emisyjnej wykonane w trakcie emisji programu powinny być jednoznacznie sygnalizowane i nie mogą mieć wpływu na zdefiniowany i zatwierdzony do emisji plan emisyjny.
- 15.1.14. System musi zapewnić możliwość konfigurowania przekazywanych danych tekstowych do systemu RDS nadajnika FM – tytuł audycji, tytuł i wykonawcę granego utworu muzycznego, nazwę dowolnego innego elementu audycji.
- 15.1.15. System musi zapewnić przekazywanie wskazanych danych pochodzących z planu emisyjnego dla aktualnie odtwarzanego elementu , do nadajnika pracującego w systemie DAB+ na tworzenie pliku tekstowego do RDS-u, który wyświetla aktualnie emitowany na antenie utwór. Plik ma być generowany w stałym, zdefiniowanym miejscu i zawierać nazwę i emitowanego utworu.
- 15.2. Realizacja i prowadzenie emisji.
Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
- 15.2.1. Automatyczne wyświetlanie aktualnej listy emisyjnej na dowolnej ilości stacji roboczych.

- 15.2.2. Prowadzący audycję musi mieć możliwość:
 - 15.2.2.1. Wyświetlania wszystkich istotnych informacji o odgrywanym właśnie dźwięku (tytuł, autor, czas rozpoczęcia, długość, czas pozostały do końca, czas intra i outra) oraz wszelkich innych plików z nim związanych.
- 15.2.3. Włączanie/wyłączanie protokołowania zdarzeń emisyjnych w przypadku wykorzystania modułu emisyjnego do prac produkcyjnych.
- 15.2.4. Włączanie/wyłączanie trybu automatycznej emisji.
- 15.2.5. Realizację listy emisyjnej na podstawie parametrów zdefiniowanych w planie emisyjnym.
- 15.2.6. Odtwarzanie pojedynczego dźwięku z listy emisyjnej.
- 15.2.7. Funkcję bezkonfliktowego odsłuchiwania dźwięków poza emisją, z możliwością sprawdzania zakończenia utworu w trakcie jego emisji, z wykorzystaniem funkcji PFL w konsolce.
- 15.2.8. Czytelną wizualizację stanu gotowości, faktu wyemitowania, wskazań wpływającego czasu, wskazań odliczanego czasu trwania „intra” i „outra” oraz trwania emisji poszczególnych elementów listy emisyjnej.
- 15.2.9. Wyraźne wyróżnienie graficzne charakteru pozycji na liście emisyjnej zgodnie z rodzajami występującego materiału plik dźwiękowy, moderacja ze studia, jingiel, reklama, ogłoszenie nadawcy, utwór muzyczny,
- 15.2.10. Odtwarzanie fragmentu listy emisyjnej, w szczególności:
 - 15.2.10.1. Ręcznie – następny dźwięk na liście jest odtwarzany po ręcznym wystartowaniu.
 - 15.2.10.2. Automatyczne – dźwięki odtwarzane są zgodnie z listą, starty automatyczne po zakończeniu poprzedniego lub z miksem (definiowanym ręcznie przez realizatora) poprzedniego, automatyczne przechodzenie między kolejnymi audycjami i dniami.
 - 15.2.10.3. Automatyczne uruchamianie elementów zdefiniowanych jako „start o czasie”.
- 15.2.11. Wyświetlanie plików tekstowych związanych z elementami listy emisyjnej.
- 15.2.12. Tworzenie i edycję tekstów emisyjnych.
- 15.2.13. Modyfikację listy emisyjnej:
 - 15.2.13.1. Usuwanie elementów.
 - 15.2.13.2. Bezpośrednio wstawianie do listy elementów z:
 - 15.2.13.2.1. Repozytorium Muzyki.
 - 15.2.13.2.2. Repozytorium Słowa.
 - 15.2.13.2.3. Repozytorium Jingly.
 - 15.2.13.2.4. Repozytorium Reklam.
 - 15.2.13.2.5. Repozytorium Efektów.
 - 15.2.13.3. Zmianę kolejności elementów.
 - 15.2.13.4. Zmianę trybu startu elementu.
 - 15.2.13.5. Włączenie i wyłączenie zmiany charakteru elementu na „podkład lub efekt dźwiękowy”.

- 15.2.14. Moduł musi automatycznie usuwać elementy wyemitowane z listy emisyjnej. Maksymalna ilość elementów wyemitowanych, które mają pozostać w liście powinna być definiowana przez administratora Systemu.
- 15.2.15. Zapasowa stacja emisyjna będzie pełniła również funkcje stacji produkcyjnej, wymagana jest więc, możliwość włączenia bądź wyłączenia na niej funkcji raportowania.
- 15.2.16. Moduł musi automatycznie uwzględniać elementy z funkcją „podkład lub efekt dźwiękowy” tzn.:
 - 15.2.16.1. Długość tego elementu nie jest brana pod uwagę przy obliczaniu czasów startu innych elementów.
 - 15.2.16.2. Emisja tego elementu nie ma wpływu na zachowanie innych emitowanych dźwięków (element neutralny).
- 15.3. Współpraca z aplikacją rozliczania emisji programu. Zamawiający ustala, że System będzie udostępniał listę wyemitowanych elementów programu, w taki sposób, by mogła być pobrana przez system rozliczania emisji programu „Audycje” fitmy Enteo.

16. Obsługa serwisów

- 16.1. Import danych z agencji informacyjnych i innych źródeł
Rozwiązanie musi posiadać, co najmniej:
 - 16.1.1. Możliwość automatycznego przechwytywania z zadeklarowanego folderu serwisów tekstowych w formacie IPTC.
 - 16.1.2. Możliwość automatycznego przechwytywania tekstów i dźwięków, przesyłanych przez IAR (Informacyjna Agencja Radiowa) i PAP (Polska Agencja Prasowa). Zamawiający udostępnia odpowiedni odbiornik, natomiast Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć tor zapisu wraz z niezbędnym sprzętem i oprogramowaniem.
 - 16.1.3. Możliwość automatycznego przechwytywania wiadomości typu e-mail z zadeklarowanego konta pocztowego. Załączony do wiadomości plik dźwiękowy musi także zostać przejęty do Systemu i zapisany w dedykowanym folderze.
 - 16.1.4. Automatyczne kasowanie danych z agencji informacyjnych, po upływie czasu, zdefiniowanym przez administratora Systemu.
- 16.2. Produkcja serwisów.
Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
 - 16.2.1. Automatyczną sygnalizację wpływu nowych informacji:
 - 16.2.1.1. Sygnał „Nowa informacja” widoczny na ekranie.
 - 16.2.1.2. Automatyczną aktualizację wyświetlanych list z informacjami, bez konieczności ręcznej aktualizacji.
 - 16.2.2. Wyszukiwanie w tekstach informacyjnych:
 - 16.2.2.1. Przy pomocy pól opisowych: agencja, resort, priorytet, data/czas informacji, tytuł, tekst informacji.
 - 16.2.2.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich

- wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
- 16.2.2.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 16.2.3. Wyświetlanie tekstów informacyjnych i ich danych (co najmniej: agencja, resort, priorytet, data/czas informacji, tytuł).
 - 16.2.4. Przejmowanie tekstów informacyjnych do edytora tekstu i jego dalszą edycję.
 - 16.2.5. Wyszukiwanie dźwięków/tekstów i ich opisów:
 - 16.2.5.1. Przy pomocy dowolnych pól opisowych.
 - 16.2.5.2. Pełnotekstowo z możliwością wielokrotnego wykorzystania symbolu wieloznacznego typu gwiazdka obejmującego dowolnej długości ciąg dowolnych znaków, dla każdego pola z metadanymi, pól z danymi opisowymi, tekstów audycji, a także możliwość połączenia takich wymagań, w wyjątkowych przypadkach, nawet dla wszystkich pól zawierających dane.
 - 16.2.5.3. Możliwość definiowania filtrów, umożliwiających wyszukiwanie przy pomocy parametrów zdefiniowanych przez użytkownika.
 - 16.2.6. Odsłuch i edycję wybranych dźwięków i tekstów.
 - 16.2.7. Użycie spójnych dla całego Systemu edytorów tekstu i dźwięku.
 - 16.2.8. Możliwość zapisu tekstu jako niezależnej pozycji lub jako opisu dołączonego do dźwięku.
 - 16.2.9. Możliwość zapisu tekstu połączonego z dowolną ilością dźwięków, jako kompleksowego (złożonego) elementu emisyjnego.
 - 16.2.10. Możliwość edycji dźwięków i tekstów.
 - 16.2.11. Możliwość wydrukowania tekstu.
 - 16.2.12. Możliwość zapisania informacji z jednoczesnym określeniem konkretnego serwisu (poprzez wybranie konkretnego serwisu z listy).
- 16.3. Planowanie serwisów.
Rozwiązanie musi posiadać, co najmniej:
- 16.3.1. Możliwość definiowania planu (ramówki) serwisów na każdy dzień.
 - 16.3.2. Możliwość wyświetlania planu serwisów.
 - 16.3.3. Możliwość wstawiania tekstów, dźwięków i elementów złożonych na listę emisyjną serwisu przy pomocy funkcji drag & drop.
 - 16.3.4. Możliwość wstawiania jingli na listę emisyjną serwisu.
 - 16.3.5. Możliwość edycji tak powstałej listy:
 - 16.3.5.1. Usuwanie elementów.
 - 16.3.5.2. Zmianę kolejności elementów.
 - 16.3.5.3. Odsłuchu dźwięków, wgląd do tekstów.
 - 16.3.6. Możliwość edycji zaplanowanych tekstów, dźwięków i elementów złożonych.
 - 16.3.7. Możliwość użycia spójnych dla całego Systemu edytorów tekstu i dźwięku.

- 16.3.8. Wyświetlać automatycznie aktualny czas trwania serwisu sumując czasy poszczególnych elementów serwisu z uwzględnieniem elementów tekstowych i dźwiękowych.
 - 16.3.9. Możliwość wyświetlania wszystkich tekstów elementów listy scalonych w jeden tekst, gdzie pozycje dźwięków poszczególnych elementów listy zaznaczone są w tekście, który można także redagować. Możliwość wydruku tak przygotowanego tekstu (nie jeden element serwisu na osobnej kartce).
 - 16.3.10. Możliwość przesłania serwisu wraz ze wszystkimi danymi do emisji w studio.
- 16.4. Emisja serwisów.
Rozwiązanie musi pozwalać, co najmniej, na:
- 16.4.1. Automatyczne wyświetlanie aktualnej listy emisyjnej na dowolnej liczbie stacji roboczych.
 - 16.4.2. Realizację listy emisyjnej na podstawie parametrów zdefiniowanych w planie serwisu.
 - 16.4.3. Odtwarzanie pojedynczego dźwięku z listy emisyjnej.
 - 16.4.4. Funkcję bezkonfliktowego odsłuchiwania dźwięków poza emisją, z możliwością sprawdzania zakończenia dźwięku w trakcie jego emisji.
 - 16.4.5. Czytelną wizualizację stanu gotowości, faktu wyemitowania, wskazań upływającego czasu, wskazań odliczanego czasu trwania emisji poszczególnych elementów listy emisyjnej.
 - 16.4.6. Wyraźne oznaczanie graficzne charakteru pozycji na liście emisyjnej zgodnie z rodzajami występującego materiału.
 - 16.4.7. Wyświetlanie plików tekstowych związanych z elementami listy emisyjnej.
 - 16.4.8. Tworzenie i edycję tekstów emisyjnych.
 - 16.4.9. Modyfikację listy emisyjnej:
 - 16.4.9.1. Usuwanie elementów.
 - 16.4.9.2. Bezpośrednie wstawianie elementów z:
 - 16.4.9.2.1. Katalogu Muzyki.
 - 16.4.9.2.2. Katalogu Słowa.
 - 16.4.9.2.3. Katalogu Jingle.
 - 16.4.9.2.4. Katalogu Reklam.
 - 16.4.9.3. Zmianę kolejności elementów.
 - 16.4.9.4. Zmianę trybu startu elementu.
 - 16.4.10. Wyświetlanie i realizację elementów złożonych (tekstu z dźwiękami):
 - 16.4.10.1. Wyświetlany jest tekst elementu głównego, pozycje dźwięków są zaznaczone w tekście.
 - 16.4.10.2. Zawarte dźwięki są elementami listy emisyjnej i emitowane są tak samo jak inne elementy dźwiękowe.
 - 16.4.10.3. Emisja każdego dźwięku jest protokolowana w protokole poemisyjnym.
 - 16.4.10.4. Po zakończeniu emisji ostatniego dźwięku cały element złożony zaznaczany jest jako „wyemitowany” a jego emisja protokolowana jest w protokole poemisyjnym.

- 16.4.11. Każde odtworzenie „on air” dowolnego elementu listy emisyjnej, musi być zapisywane wraz z czasem zdarzenia w postaci tzw. protokołu poemisyjnego. Protokół po-emisyjny musi zawierać wszystkie informacje konieczne dla tworzenia raportów wymienionych w rozdziale „Raportowanie i statystyka”.
- 16.4.12. System musi zapewnić możliwość wyemitowania serwisu, którego przygotowanie zakończyło się na 2 minuty przed czasem początku emisji.
- 16.4.13. Wymagana jest możliwość wyemitowania materiału ‘z ostatniej chwili’, którego przygotowanie skończono już w trakcie emisji wiadomości.
- 16.4.14. Wszelkie zmiany listy emisyjnej wykonane w trakcie emisji programu nie mogą mieć wpływu na zdefiniowany do emisji plan emisyjny serwisu.

17. Obsługa ADF

Zamawiający musi mieć możliwość archiwizowania materiałów pochodzących z bieżącej produkcji (w tym z newsroom-u).

17.1. Wymagane sposoby archiwizacji:

- 17.1.1. Oferowany System musi umożliwiać pracownikom przekazywanie materiałów (dźwięków, tekstów i materiałów multimedialnych), wraz z ich opisem merytorycznym do Archiwum. Archiwizacja odbywać powinna się z poziomu dostarczonej aplikacji, np. poprzez stosowne oznaczenie materiału, bez konieczności ręcznego eksportowania i importowania plików.
 - 17.1.2. Moduł nagrywania bieżącego programu. Moduł musi umożliwiać bezawaryjne nagrywanie bieżącego programu Polskiego Radia PiK w celu jego archiwizacji. Rejestracja powinna odbywać się w formacie podstawowym (mp2) na wydzielonej części przestrzeni dyskowej umożliwiającej zachowanie materiału przez 1 miesiąc. System nagrywania programu powinien być powiązany z modułem emisji i rejestrować poszczególne zdarzenia, takie jak otwarcie i zamknięcie mikrofonu w studiach w Bydgoszczy, Toruniu i Włocławku, otwarcie i zamknięcie linii transmisyjnej itp. System powinien umożliwiać bezkolizyjny dostęp ze wszystkich stanowisk w celu eksportu lub odsłuchu wybranego fragmentu zarejestrowanego programu. Eksploracja nagranych materiałów powinna umożliwiać wyszukiwanie po dacie, godzinie, minucie, sekundzie oraz wymienionych wyżej zdarzeniach.
 - 17.1.3. Archiwizacja wybranych materiałów. Zamawiający musi mieć możliwość automatycznego archiwizowania wskazanych pojedynczych materiałów dźwiękowych i tekstowych pochodzących z bieżącej produkcji.
- 17.2. Audycje i materiały przeznaczone do archiwizacji (zgrane wcześniej lub zaimportowane z Modułu nagrywania programu) powinny trafiać do czasowego repozytorium (katalogu, przebiegu), które umożliwi uzupełnienie danych opisowych przez autorów i archiwizatora. Po zatwierdzeniu przez archiwizatora audycje wraz z metadanymi powinny zostać automatycznie przesłane do ADF.
 - 17.3. Archiwizowane audycje muszą zawierać wykaz zawartych w nich utworów muzycznych wraz z danymi niezbędnymi w raportach do OZZ.
 - 17.4. System musi zapewnić dopisanie do raportów dla OZZ stosownych z audycji i materiałów pobieranych do emisji z archiwum.
 - 17.5. System musi zapewniać pełną współpracę z utrzymywanym przez Zamawiającego portalem <http://archiwum.radiopik.pl>

18. Raportowanie i statystyka

- 18.1. Dla celów raportów i statystyk System musi udostępniać dane znajdujące się w planach emisyjnych jak i protokołach poemisyjnych Systemu.
- 18.2. System powinien umożliwiać tworzenie przez Zamawiającego dowolnych raportów poemisyjnych zawierających wskazane metadane wyemitowanych pozycji .. Np. a)-raporty dla OZZ. zawierające co najmniej : data nadania, tytuł audycji, godzina nadania, czas trwania nadania [min:sek], czas katalogowy nadania, tytuł utworu, kompozytor, autor tekstu, wykonawca, producent, numer katalogowy fonogramu i producenta, data pierwszego utrwalenia, język nadania, czy wykonawca polski, data debiutu wykonawcy na antenie Radia PiK (pole modyfikowalne), b) raport zawierający wyemitowane materiały autorskie – tytuł audycji, w której był wyemitowany, czas emisji, czas trwania, autor C) inne raporty zawierające metadane (w tym wskazane cechy) dostępne w systemie.

19. Administracja systemu

- 19.1. Zarządzanie plikami multimedialnymi.
 - 19.1.1. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania plikami multimedialnymi (w skrócie „SZPM”), który spełnia kontrolę i zarządza wszystkimi plikami multimedialnymi systemu.
 - 19.1.2. System musi posiadać prosty w obsłudze interfejs administratora, umożliwiający skuteczne zarządzanie plikami i zasobami plikowymi.
 - 19.1.3. Wszystkie operacje dotyczące plików multimedialnych muszą być kontrolowane przez SZPM. Tymi operacjami muszą być, co najmniej:
 - 19.1.3.1. Tworzenie nowych plików.
 - 19.1.3.2. Edycja plików.
 - 19.1.3.3. Podgląd plików (tylko do odczytu).
 - 19.1.3.4. Usuwanie plików.
 - 19.1.4. Aby uniknąć konfliktów, SZPM musi informować użytkownika, który próbuje otworzyć plik do edycji, wtedy, gdy plik ten, jest już edytowany przez innego użytkownika. Informacja ta musi zawierać dane umożliwiające identyfikację danego użytkownika i używanej przez niego stacji roboczej. W tym przypadku, dany plik musi zostać załadowany do edytora w wersji oryginalnej a edytor musi automatycznie umożliwić wyłącznie operację „Zapisz jako...”.
 - 19.1.5. SZPM musi umożliwić centralne zarządzanie zasobami pamięci masowej dedykowanej dla całego systemu. Funkcje te muszą zapewnić:
 - 19.1.5.1. Dodawanie nowych zasobów pamięci masowej do SZPM i udostępnienie ich użytkownikom, bez konieczności zatrzymania pracy części lub całości Systemu.
 - 19.1.5.2. Definiowanie automatycznych procesów dotyczących plików, umożliwiających np. ich masową konwersję lub kopiowanie, w celu np. tworzenia kopii dźwięków w niskiej jakości, z wybranego folderu systemu, w którym gromadzone są dźwięki IAR. A także przenoszenie całych serii plików z jednego zasobu pamięci masowej do drugiego.
 - 19.1.6. SZPM musi pozwolić na równoległe istnienie kopii odsłuchowych lub innych (np. wersji low-res dla celów publikacji w Internecie) dla danego nagrania. W przypadku zmiany oryginalnej wersji materiału, kopie te muszą zostać automatycznie aktualizowane.

19.1.7. W przypadku skasowania materiału i przeniesienia go do kosza, wymagane jest przechowanie informacji, o tym kto i kiedy skasował dany materiał.

19.2. System zarządzania użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.1. System musi posiadać jeden, wspólny dla wszystkich modułów, system zarządzania użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.2. System musi posiadać prosty w obsłudze interfejs administratora, umożliwiający skuteczne zarządzanie użytkownikami i ich uprawnieniami.

19.2.3. System musi pozwalać, co najmniej, na:

19.2.3.1. Definiowanie dowolnej ilości kont użytkowników.

19.2.3.2. Zarządzanie kontami użytkowników.

19.2.3.3. Dodawanie nowych kont.

19.2.3.4. Definiowanie grup użytkowników i dodawanie do nich kont.

19.2.3.5. Definiowanie uprawnień dla użytkowników i grup użytkowników, w ten sposób, że powyższe uprawnienia się sumują, a w sytuacjach konfliktu uprawnienia użytkownika są nadrzędne.

19.2.3.6. Usuwanie użytkowników.

19.2.3.7. Definiowanie haseł dla kont użytkowników. Hasła nie mogą być przechowywane w formie jawnej (plaintext).

19.2.3.8. Zmianę hasła przez Administratora i użytkownika.

19.2.3.9. Definiowanie zakresów czasowych, w których konto jest aktywne.

19.2.3.10. Aktywację/deaktywację konta.

19.2.3.11. Definiowanie Zbiorów danych (jak np. „Archiwum” czy „Fonoteka”), chronionych poprzez uprawnienia użytkownika. Każdy użytkownik musi móc posiadać odrębne uprawnienia dla każdego takiego Zbioru.

19.2.3.12. Możliwość ukrycia całego Zbioru dla danego użytkownika.

19.2.3.13. Definiowanie uprawnień dostępu użytkownika do poszczególnych aplikacji należących do oferowanego Systemu.

19.2.3.14. Definiowanie uprawnień użytkownika dla danego typu materiału (słowo, muzyka, reklama, jingle itd.) regulujących, co najmniej następujące działania danego użytkownika w obrębie danego Zbioru:

19.2.3.15. Tworzenie nowych elementów danego typu.

19.2.3.16. Zmianę istniejących elementów danego typu.

19.2.3.17. Usuwanie istniejących elementów danego typu.

19.2.3.18. Wyszukiwanie i wgląd (read only) do istniejących elementów danego typu.

19.2.4. Każda aplikacja Systemu musi uwzględniać wszystkie uprawnienia użytkownika (w tym wynikające z członkostwa w grupach) i umożliwić lub zabronić dostępu do modułu lub funkcji Systemu, na podstawie sumy tych uprawnień.

19.2.5. Wymaga się aby użytkownik musiał zalogować się do Systemu przez podanie nazwy użytkownika i hasła. Logowanie musi być jednorazowe i być wymagane automatycznie przy uruchamianiu pierwszej, dowolnej aplikacji Systemu. Uruchamianie następných aplikacji nie może wymagać ponownego logowania.

- 19.2.6. System powinien posiadać opcję aktywacji jednorazowego logowania do Systemu, za pomocą okna logowania systemu operacyjnego komputera, na którym jest uruchomiony, bez potrzeby późniejszego logowania do samego Systemu.

20. Szkolenia

- 20.1. Wykonawca przeprowadzi w ramach zamówienia szkolenie użytkowników w zakresie korzystania z podstawowych funkcji Systemu i dokonywania montażu dźwięku oraz korzystania z określonych modułów, a także szkolenie administratorów. Szkolenie musi się odbyć na skonfigurowanym i zgłoszonym, do odbioru Systemie.
- 20.2. Wykonawca w ramach zamówienia przeszkoli:
- 20.2.1. 42 dziennikarzy w zakresie montażu dźwięku oraz obsługi oprogramowania klienckiego,
 - 20.2.2. 10 realizatorów na stanowisku emisji głównej,
 - 20.2.3. 31 osób na stanowisku emisja główna – prezenter,
 - 20.2.4. 3 osoby w zakresie rotacji muzycznej,
 - 20.2.5. 5 osób w zakresie planowania programu,
 - 20.2.6. 5 osób z zakresu samorealizacji,
 - 20.2.7. 4 osoby w zakresie obsługi reklamy,
 - 20.2.8. 5 osób w zakresie raportowania i rozliczeń,
 - 20.2.9. 3 administratorów w zakresie administracji systemem emisyjnym oraz w zakresie administracji MS SQL Server w autoryzowanym ośrodku szkoleniowym.

21. Aktualizacja aplikacji

- 21.1. Wymaga się aby oferowane rozwiązanie było w pełni zgodne z obecnie wspieranymi systemami operacyjnymi MS Windows (XP, Windows 7, 8 32bit, Windows 7, 8 64bit) z założeniem, że na dzień złożenia oferty oferowane rozwiązanie będzie zgodne ze wspieranym systemem operacyjnym przez okres co najmniej 3 lat do przodu, a zaoferowane rozwiązanie będzie nie starsze niż stworzone 3 lata wstecz od daty złożenia oferty.
- 21.2. Wymaga się deklaracji producenta oprogramowania, że będzie wspierać jego rozwój przez okres co najmniej 3 lat od daty złożenia oferty.
- 21.3. Wymaga się aby Wykonawca był certyfikowanym przedstawicielem handlowym producenta oferowanego systemu i miał co najmniej jedno biuro techniczno-handlowe na terenie Polski.

22. Wsparcie, gwarancja i serwis

- 22.1. Wymaga się by wdrożona instalacja była aktualizowana do najnowszej dostępnej wersji, bez ponoszenia dodatkowych opłat przez Zamawiającego, przez okres co najmniej trzech lat od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru. Aktualizacje będą dotyczyć wszystkich zakupionych modułów i aplikacji.
- 22.2. Wymaga się by w okresie co najmniej trzech lat od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru, Wykonawca bezpłatnie wspierał wdrożoną instalację, na następujących zasadach:

- 22.3. Konsultacje techniczne (telefoniczne, bądź mailowe, typu hot-line) dostępne w dni robocze, przez minimum 10 godzin dziennie (od 08:00 do 18:00).
- 22.3.1. W przypadku usterek krytycznych (uniemożliwiających emisję i produkcję programu) wymagane jest w ciągu - 6 godz.od zgłoszenia, usunięcie usterek, bądź zaproponowanie rozwiązania alternatywnego, przywracającego pracę emisji). Zgłaszanie usterek krytycznych musi być możliwe 7 dni w tygodniu, przez 24h na dobę.
- 22.3.2. W przypadku usterki istotnej ale umożliwiającej emisję i produkcję w sposób alternatywny wymagane jest jej usunięcie w ciągu 72 godz. od zgłoszenia. Zgłoszenie przez 7 dni w tygodniu.
- 22.3.3. Usunięcie usterek marginalnych w terminie 14 dni od zgłoszenia.
- 22.3.4. Zagwarantowanie przez okres co najmniej 36 miesięcy gwarancji, z czasami reakcji i naprawy nie gorszymi niż wyspecyfikowane w poniższej tabeli.

Tabela - Warunki serwisu

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Sprzęt (serwery, switche)	każda	36 miesięcy	-	24h
Sprzęt (pozostały)	każda		24h	14 dni
Oprogramowanie	krytyczna		-	24h
Oprogramowanie	marginalne		24h	14 dni

23. Procedura przeprowadzenia testów po instalacji Systemu

Zamawiający przeprowadzi przy współudziale Wykonawcy testowanie systemu. Testowanie wybranych zadań systemu będzie obejmować co najmniej:

- 23.1. Możliwość poprawnego logowania się wybranych użytkowników do systemu i weryfikacja nadanych uprawnień.
- 23.2. Sprawdzenie działania modułów systemu.
- 23.3. Przeprowadzenie procedury odtwarzania danych z kopii zapasowych.
- 23.4. Poprawne przejście następującego czterogodzinnego testu praktycznego:
- 23.4.1. Ze stanowiska emisyjnego będą odtwarzane w sposób ciągły i naprzemienny dwa różne zestawy dźwiękowe, oba zapisane jako bloki na liście emisyjnej. W tym samym czasie z jednego stanowiska montażowego odbywać się będzie ręczne zapisywanie kolejnego materiału dźwiękowego do emisji w postaci dwóch dźwięków o długości 3 minut i 1 godziny. Z kolejnego stanowiska odbywać się będzie generowanie ramówki na 1 tydzień, edytowanie jej oraz tworzenie list emisyjnych i losowe odtwarzanie fragmentów list.
- 23.4.2. Podczas trwania testu będzie również przeprowadzana (jednokrotnie w każdej godzinie testu) operacja symulująca uszkodzenie dysku w każdej macierzy dostarczonej przez Wykonawcę (poprzez wyjęcie dysku przy włączonym zasilaniu, a następnie jego ponowne włożenie po 10 minutach).
- 23.4.3. Zamawiający nie dopuszcza żadnych zakłóceń w pracy stanowiska emisyjnego w czasie trwania całego testu w warunkach pełnej sprawności systemu.
- 23.4.4. Poprawne przejście następującego testu dotyczącego serwera emisyjnego:

- 23.4.4.1. Po wyłączeniu serwera emisyjnego (symulacja awarii) nie może nastąpić żadne zakłócenie emisji, a emisja z bieżącej listy musi być podtrzymywana przez co najmniej 4 godziny.
 - 23.4.4.2. Ponowne włączenie serwera (symulacja usunięcia awarii) nie może również spowodować zakłócenia emisji. Po zakończeniu testu instalacja musi wrócić do stanu przed testem awarii.
- 23.5. Po zakończeniu testów strony sporządzą protokół wstępnego uruchomienia systemu, z załącznikiem w postaci wyników przeprowadzonych testów.

24. Informacje dodatkowe

- 24.1. Sprzęt dostarczony w ramach zamówienia musi być fabrycznie nowy i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu oraz wymaganiom specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
- 24.2. Na dostarczany sprzęt Wykonawca obowiązany jest posiadać stosowne certyfikaty zgodnie z obowiązującymi przepisami a w szczególności certyfikat CE.
- 24.3. W przypadku pojawienia się dodatkowych lub nowych potrzeb, Zamawiający przewiduje możliwość rozbudowy systemu o dodatkowe elementy, moduły i usługi realizowane przez, lub za pomocą Systemu,
- 24.4. Zamawiający wymaga aby Wykonawca delegował do realizacji przedmiotu zamówienia pracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje tzn. co najmniej jednego pracownika posiadającego ważny certyfikat producenta oferowanych urządzeń potwierdzający techniczne kompetencje pracownika.
Wymagane jest dołączenie do oferty certyfikatów potwierdzających powyższy stan.
- 24.5. Zamawiający dopuszcza zastąpienie urządzeń i materiałów ze wskazanymi znakami towarowymi, patentami lub pochodzeniem, wymienionymi w dokumentacji technicznej, urządzeniami i materiałami równoważnymi, tzn. nie powodującymi zmian projektowych, o identycznych parametrach technicznych, o identycznej trwałości i tych samych kosztach eksploatacji oraz posiadającymi identyczną gwarancji.

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO SIWZ

Wykonawca

<i>pieczęć wykonawcy</i>

Zamawiający:

**Polskie Radio-Regionalna Rozgłośnia
w Bydgoszczy
"Polskie Radio Pomorza i Kujaw" S.A.**
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz

FORMULARZ OFERTY

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy ZO-261-02-2014):

1. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

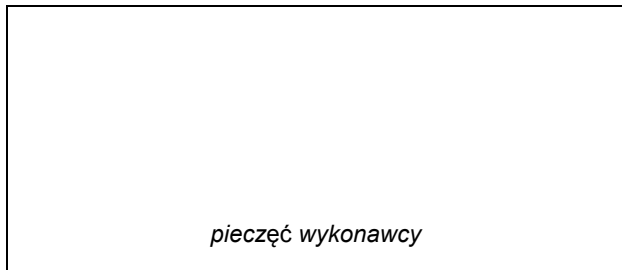
	cenę netto (bez podatku VAT)			PLN
	słownie złotych			
	plus podatek VAT w wysokości		%,, tj.	PLN
	słownie złotych			
	tj. za łączną cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT):			PLN
	słownie złotych			

W ramach niniejszej ceny zawarliśmy dostawę sprzętu w ramach zamówienia, które zostaną realizowane do(data) r. na kwotęzł netto (słownie:)

2. **OŚWIADCZAMY**, że niezależnie od odpowiedzialności za wady z tytułu rękojmi udzielamy gwarancji jakości na przedmiot zamówienia na okres miesięcy od daty końcowego odbioru przedmiotu umowy (*nie mniej niż 36 miesięcy*).

3. Do oferty **DOŁĄCZAMY Plan wdrożenia** – zawierający szczegółowy harmonogram prac, merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur.
4. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki / konsorcjum* dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący:
(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę: spółki cywilne lub konsorcja)
5. **OŚWIADCZAMY**, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie do 120 dni od dnia podpisania umowy w sprawie zamówienia.
6. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
7. **UWAŻAMY** się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres **30** dni od upływu terminu składania ofert.
8. **OŚWIADCZAMY**, że wymagane wadium zostało wniesione w dniu r. w jednej z form określonych w pkt 9.2. SIWZ.
9. **ZAMÓWIENIE** zamierzamy zrealizować sami*/z udziałem Podwykonawców*.
Udział prac Podwykonawców wyniesie % wartości robót objętego niniejszą Ofertą, przy realizacji następującego zakresu:
.....
(*niepotrzebne skreślić).
10. **DEKLARUJEMY** wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5% ceny całkowitej podanej w ofercie w formie/formach określonych w art. 148 ust. 1 ustawy.
11. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy, które stanowią załącznik nr 7 SIWZ i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
12. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:
.....
Osoba odpowiedzialna
e-mail: nr tel.:, fax:
13. **OFERTE** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach.
14. **ZAŁĄCZNIKAMI** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:
1.
 2.
 3.
 4.

..... dn.
miejsowość data podpis wykonawcy lub upelnomocnionego przedstawiciela
(przedstawicieli) wykonawcy

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ**OŚWIADCZENIE ZGODNIE Z ART. 22 UST. 1 USTAWY PZP**

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-02-2014) oświadczamy, że:

1. posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
2. posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz
 - dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;*
 - przedstawiamy pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia nam potencjału technicznego i osób zdolnych od wykonania zamówienia.*

(* - zaznaczyć właściwe krzyżykiem w kwadracie z lewej strony)
3. znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

.....
miejsowość data
(przedstawicieli) wykonawcy

.....
podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO SIWZ

<i>pieczęć wykonawcy lub nazwa i adres</i>
--

**LISTA PODMIOTÓW NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ
/ OŚWIADCZENIE O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-02-2014) oświadczam, że podmiot który reprezentuję:

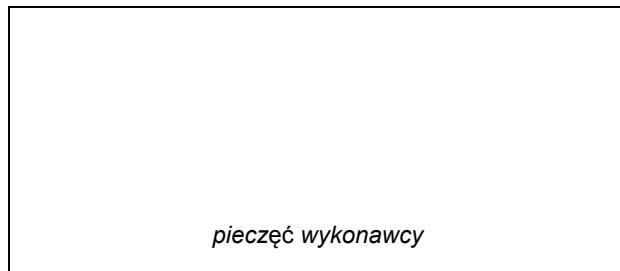
1. nie należy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 2 pkt 5) ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.)*
2. należy do grupy kapitałowej, o której mowa w w art. 24 ust 2 pkt 5) ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) w której skład wchodzi poniższe podmioty*

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

* niewłaściwe skreślić

.....
miejsowość data
(przedstawicieli) wykonawcy

.....
podpis wykonawcy lub upelnomocnionego przedstawiciela

ZAŁĄCZNIK NR 5 DO SIWZ**WYKAZ WYKONANYCH ZAMÓWIEŃ**

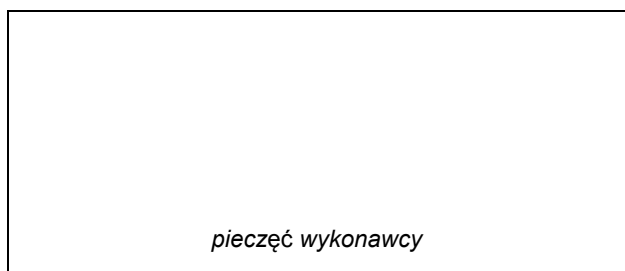
Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-02-2014) oświadczam, że reprezentowane przeze mnie przedsiębiorstwo wykonało w okresie ostatnich trzech lat przed dniem wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie następujące zamówienia odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi zamówienia:

L.p.	Nazwa i adres zamawiającego	Wartość zamówienia brutto	Data rozpoczęcia realizacji	Data zakończenia realizacji	Miejsce wykonania (adres)
1	2	3	4	5	6

W załączeniu przedkładamy dokumenty potwierdzające, że ww. zamówienia zostały wykonane należycie, o których mowa w punkcie 6.1.d SIWZ

.....
miejsowość data
(przedstawicieli) wykonawcy

.....
podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela

ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SIWZ**OŚWIADCZENIE O WARUNKACH GWARANCJI**

Składając ofertę w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę i uruchomienie Systemu Emisyjnego, w tym dostawę systemu planowania i emisji programu oraz systemu obsługi emisji dzienników (znak sprawy: ZO-261-02-2014) oświadczam, że odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy rozszerzam poprzez udzielenie gwarancji jakości na przedmiot umowy i zobowiązuję się sporządzić w dniu odbioru końcowego dokument gwarancyjny, w którym zawarte zostaną poniższe warunki gwarancji:

WARUNKI GWARANCJI

1. Wykonawca oświadcza, że objęte niniejszymi warunkami gwarancyjnymi dostawy i usługi wykonane zostały zgodnie z umową, zasadami wiedzy technicznej, przepisami technicznymi.
2. Czas gwarancji - Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu **miesięcznej gwarancji jakości** na sprawne działanie dostarczonych urządzeń i aplikacji komputerowych.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do aktualizowania wdrożonej instalacji do najnowszej dostępnej wersji, bez ponoszenia dodatkowych opłat przez Zamawiającego, przez okres(co najmniej trzy lata) od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru. Aktualizacje będą dotyczyć wszystkich zakupionych modułów i aplikacji.
5. Wykonawca zobowiązuje się w okresie (co najmniej trzech lat) od daty uruchomienia systemu potwierdzonego protokołem odbioru, bezpłatnie wspierać wdrożoną instalację, na następujących zasadach:
 - 5.1. Bezpłatne konsultacje techniczne (telefoniczne, bądź mailowe, typu hot-line) dostępne 7 dni w tygodniu, przez minimum 12 godzin dziennie.
 - 5.2. W przypadku usterek krytycznych (uniemożliwiających emisję i produkcję programu) wymagane jest w ciągu 24h od zgłoszenia, bezpłatne usunięcie usterek, bądź zaproponowanie rozwiązania alternatywnego, przywracającego pracę emisji). Zgłaszanie usterek krytycznych musi być możliwe 7 dni w tygodniu, przez 24h na dobę.
 - 5.3. Bezpłatne usunięcie usterek marginalnych w terminie 14 dni od zgłoszenia.
 - 5.4. Zagwarantowanie przez okres co najmniej 36 miesięcy gwarancji, z czasami reakcji i naprawy zgodnymi ze specyfikacją w tabeli.

Tabela - Warunki Serwisu

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Sprzęt (serwery, switche)	każda	... (nie mniej niż 36) miesiące	-	24h
Sprzęt (pozostały)	każda		24h	14 dni
Oprogramowanie	krytyczna		-	24h
Oprogramowanie	marginalne		24h	14 dni

6. Zgłoszenie awarii przyjmowane będzie telefonicznie na numer :, mailem na adres@..... .
7. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
8. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas, w ciągu którego, wskutek wady przedmiotu umowy objętego gwarancją, Zamawiający nie mógł z niego korzystać.
9. W przypadku wymiany samodzielnego elementu Systemu (kompletna jednostka sprzętu lub którykolwiek program) na wolny od wad, bieg terminu gwarancji dla elementu wymienionego rozpoczyna się na nowo.
10. Gwarant nie może w okresie gwarancji żądać od Zamawiającego zakupu jakichkolwiek udoskonaleń (w tym: unowocześnień, upgrade'ów, dodatków sprzętowych, wszelkiego rodzaju usług, serwisów, licencji i uprawnień). Jeżeli usunięcie wady jest możliwe wyłącznie w drodze dokonania takiego zakupu, gwarant jest zobowiązany dokonać tego zakupu na własny koszt i zainstalować przedmiot zakupu.
11. Gwarancja nie może zawierać żadnych innych dodatkowych klauzul uniemożliwiających lub utrudniających Zamawiającemu korzystanie z uprawnień gwarancyjnych.

.....
miejsowość data
(przedstawicieli) wykonawcy

.....
podpis wykonawcy lub uprawnionego przedstawiciela

ZAŁĄCZNIK NR 7 DO SIWZ

UMOWA NA SYSTEM EMISYJNY

zawarta w dniu 2014 roku w Bydgoszczy pomiędzy:

pomiędzy:

Polskim Radiem - Regionalną Rozgłośnią w Bydgoszczy „Polskim Radiem Pomorza i Kujaw” S.A., z siedzibą w Bydgoszczy, adres: ul. Gdańska 48-50, 85-006 Bydgoszcz, zarejestrowaną w Sądzie Rejonowym w Bydgoszczy XIII Wydziale Gospodarczym KRS pod nr 0000183992, NIP 554-03-16-293, kapitał zakładowy: 703.900 zł, kapitał wpłacony: 703.900 zł, skład Zarządu: Michał Jagodziński – Prezes Zarządu,

reprezentowaną przez Michała Jagodzińskiego – Prezesa Zarządu,

zwaną w dalszej części Umowy „Zamawiającym”

a

.....

reprezentowaną/ym przez na podstawie,

zwaną/ym w dalszej części Umowy „Wykonawcą”

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie Systemu Emisyjnego w Radiu PiK S.A. wraz z dostawą oprogramowania i urządzeń niezbędnych do wdrożenia i eksploatacji systemu. Umowa obejmuje:
 - 1) Wykonanie projektu wdrożenia – merytoryczny opis realizacji przedmiotu zamówienia, infrastruktury technicznej oraz wszystkich elementów funkcjonalnych Systemu Emisyjnego wraz z opisem działania modułów, funkcji, procedur, szczegółowy harmonogram prac, procedury wdrożenia, procedury migracji danych.
 - 2) Dostawę licencji na bezterminowe użytkowanie oprogramowania.
 - 3) Dostawę oprogramowania w polskiej wersji językowej, umożliwiającego realizację opisanych w specyfikacji funkcji.
 - 4) Dostawę niezbędnego sprzętu (serwerów, switchy i innych elementów pomocniczych).
 - 5) Instalację, uruchomienie i wdrożenie Systemu na dostarczonym niezbędnym sprzęcie, jak również na sprzęcie posiadanym przez Zamawiającego oraz stacjach roboczych Zamawiającego.
 - 6) Wykonanie testów niezawodnościowych oraz testów funkcjonalnych.
 - 7) Migrację niezbędnych danych z obecnie eksploatowanego przez Zamawiającego emisyjnego serwera NetWare.
 - 8) Wykonanie projektu technicznego i dokumentacji powykonawczej zawierających procedury/scenariusze wykonania najważniejszych czynności użytkownika Systemu oraz najważniejszych czynności administracyjnych.

- 9) Przeprowadzenie szkoleń dla użytkowników końcowych Systemu i administratorów.
 - 10) Zagwarantowanie bezpłatnego wsparcia i zapewnienie gwarancji na dostarczony sprzęt i oprogramowanie.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określa opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
 3. Pojęcie Systemu w ujęciu niniejszej umowy oznacza, że Zamawiający traktuje poszczególne elementy przedmiotu umowy jako nierozdzielną całość, zaś poszczególne elementy przedmiotu umowy bez stworzenia funkcjonalnej całości nie mają dla Zamawiającego samodzielnego znaczenia.
 4. Ponadto przedmiotem umowy jest świadczenie serwisu gwarancyjnego.
 5. Umowa została zawarta po dokonaniu przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w przetargu nieograniczonym, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.). Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie zamówienia publicznego na zaprojektowanie, wykonanie i wdrożenie Systemu emisyjnego w Radiu PiK S.A. wraz z dostawą oprogramowania i urządzeń niezbędnych do wdrożenia i eksploatacji systemu– znak ZO-261-02-2014.

§ 2

1. Strony ustalają że:
 - 1) rozpoczęcie wykonania umowy nastąpi w dniu roku.
 - 2) system emisyjny zostanie zdrożony w taki sposób, że będzie możliwa testowa emisja przy jego użyciu do dnia r.
 - 3) zakończenie wykonania umowy nastąpi nie później niż w dniu **(120 dni od podpisania umowy)** roku.
 - 4) licencje na użytkowanie programów komputerowych nabywane w ramach niniejszego zamówienia obowiązują przez **czas nieokreślony**.
2. Terminy wykonania umowy mogą ulec zmianie w przypadku przerw w jej wykonaniu powstałych z przyczyn zależnych od Zamawiającego. Przyczyny te winny być udokumentowane.

§ 3

1. Wykonawca w terminie 7 dni, licząc od daty podpisania umowy wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy zgodnie z ustawą z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % wynagrodzenia ustalonego w § 9 może być wniesione według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu, wpłaconym na konto:

Nazwa odbiorcy:
Radio PiK S.A.
ul. Gdańska 48-50
85-006 Bydgoszcz
Bank:
PEKAO S.A. II Oddział w Bydgoszczy
Nr 72 1240 3493 1111 0000 4305 8578,
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;

- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
3. Zabezpieczenie gwarantuje zgodne z umową wykonanie przedmiotu umowy oraz służy do pokrycia roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
 4. Strony ustalają, że:
 - 1) 70 % wniesionego zabezpieczenia stanowi zabezpieczenie zgodnego z umową wykonania przedmiotu umowy
 - 2) 30 % wniesionego zabezpieczenia przeznaczone jest na pokrycie roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
 5. Część zabezpieczenia gwarantująca zgodne z umową wykonanie przedmiotu umowy (70%) zostanie zwrócona w ciągu 30 dni po odbiorze przedmiotu umowy.
 6. Pozostała część zabezpieczenia (30%) zostanie zwrócona w ciągu 15 dni po upływie okresu gwarancji jakości.
 7. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednią polisę ubezpieczeniową, której warunki są zgodne z zapisami specyfikacji istotnych warunków zamówienia i której kopia stanowi załącznik nr do niniejszej umowy.

§ 4

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszystkie osoby, przy pomocy których wykonuje umowę.
- (punkty od 2 do 7 stosowane w przypadku zawierania umowy z Wykonawcami występującymi w Konsorcjum)*
2. Wykonawca zrealizuje przedmiot Umowy w ramach konsorcjum, w skład którego wchodzi Partnerzy wykazani w ofercie w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na realizację przedmiotu zamówienia.
 3. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) realizujący wspólnie Umowę są solidarnie odpowiedzialni za jej wykonanie. Dla potrzeb niniejszej Umowy przez Wykonawcę rozumie się również Partnerów wchodzących w skład konsorcjum, wszystkich razem i każdego z osobna, o ile z postanowień niniejszego paragrafu nie wynika inaczej.
 4. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) realizujący wspólnie Umowę zgodnie z Umową konsorcjum z dnia 29 kwietnia 2008 roku wyznaczyli spośród siebie Lidera upoważnionego do zaciągania zobowiązań w imieniu wszystkich Wykonawców (Partnerów) realizujących wspólnie Umowę. Lider upoważniony jest także do wystawiania faktur, przyjmowania płatności od Zamawiającego i do przyjmowania poleceń na rzecz Wykonawców i w imieniu wszystkich Wykonawców (Partnerów) realizujących wspólnie Umowę.
 5. Liderem, o którym mowa w ust.4 jest
 6. Płatność dokonana na rzecz Lidera zwalnia Zamawiającego z długu względem Wykonawców (Partnerów Konsorcjum).
 7. Wykonawcy (Partnerzy Konsorcjum) oświadczają, że przekazane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu Umowa konsorcjum i pełnomocnictwo pozostają w mocy, i nie pozostają w sprzeczności z postanowieniami niniejszej Umowy i dokumentami, o których mowa w §1.

§ 5

1. Sprzęt będący przedmiotem umowy musi być fabrycznie nowy i odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu oraz wymaganiom specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Na Sprzęt Wykonawca obowiązany jest posiadać w szczególności certyfikaty CE, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6

1. Przedmiot umowy obejmuje także udzielenie przez Wykonawcę licencji na korzystanie z oprogramowania (Programy komputerowe) użytego do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca nie będący właścicielem majątkowych praw autorskich do Programów komputerowych jest zobowiązany przekazać Zamawiającemu, najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy, dokumenty potwierdzające zawarcie umowy z producentem lub legalnym dystrybutorem tych Programów uprawniającej Wykonawcę do udzielenia licencji lub udzielenia sublicencji na Programy w zakresie, o którym mowa w ust 2.
2. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Programów komputerowych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzenia do pamięci komputerów stanowiących System komputerowy w myśl niniejszej umowy,
 - 2) dostosowanie oprogramowania bez naruszania kodów źródłowych do platformy sprzętowej i konfiguracji używanej przez Licencjobiorcę,
 - 3) sporządzenie dowolnej liczby kopii zapasowej każdego z Programów.

§ 7

1. Wykonawca przeprowadzi szkolenie użytkowników Systemu Emisyjnego wskazanych przez zamawiającego.
2. Wszelkie koszty związane z przeszkoleniem ponosi Wykonawca.

§ 8

1. Zamawiający wyznaczy termin i rozpocznie odbiór przedmiotu umowy w ciągu 7 dni od daty zawiadomienia go przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru. O terminie rozpoczęcia odbioru Zamawiający zawiadomi Wykonawcę.
2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół zawierający ustalenia dokonane w toku odbioru, jak też terminy wyznaczone na usunięcie ewentualnych wad stwierdzonych przy odbiorze.
3. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do dokumentacji wykonanego Systemu sporządzoną w języku polskim dokumentację techniczną w części dotyczącej opisu działania Systemu, z wyszczególnieniem podstawowych urządzeń, spełnianej roli a także obejmującą podstawowy zakres administrowania urządzeniami Systemu. Koszt ewentualnego tłumaczenia ponosi Wykonawca.

§ 9

Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ustala się ryczałtowo w kwocie zł, (słownie: złotych) powiększonej o obowiązujący w chwili zawierania umowy podatek od towarów i usług (VAT).

§ 10

1. Podstawę do wystawienia faktury stanowić będzie protokół odbioru końcowego wykonanego przedmiotu umowy.

2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić fakturę w terminie 14 dni od daty odbioru przedmiotu umowy.
3. Zapłata należności z faktury nastąpi przelewem na konto Wykonawcy.

§ 11

1. Wykonawca zobowiązuje się udzielić Zamawiającemu **miesięcznej gwarancji jakości** na sprawne działanie Systemu Emisyjnego zarówno jeżeli chodzi o składający się na ten System Sprzęt jak i Programy komputerowe.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od daty odbioru końcowego.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad powstałych z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. Gwarant nie może w okresie gwarancji żądać od Zamawiającego zakupu jakichkolwiek udoskonaleń (w tym: unowocześnień, upgrade'ów, dodatków sprzętowych, wszelkiego rodzaju usług, serwisów, licencji i uprawnień). Jeżeli usunięcie wady jest możliwe wyłącznie w drodze dokonania takiego zakupu, gwarant jest zobowiązany dokonać tego zakupu na własny koszt i zainstalować przedmiot zakupu w Systemie Emisyjnym.
5. Przyjmuje się, że Zamawiający zgłosił wadę skutecznie, jeżeli wysłał pocztą elektroniczną lub faksem do Wykonawcy lub do osoby wskazanej przez Wykonawcę w „Oświadczeniu o warunkach gwarancji” bądź dokumencie gwarancji, pismo wzywające do jej usunięcia. Wykonawca zobowiązany jest zgłosić każdorazową zmianę osoby wskazanej do odbioru zgłoszeń o wadach adresu poczty elektronicznej i/lub numeru faksu takiej osoby. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotnego potwierdzenia zgłoszenia wady.
6. Przez całkowitą niemożność korzystania z Systemu Emisyjnego – usterka krytyczna - rozumie się :
 - 1) brak możliwości zapisu lub odtworzenia dźwięków,
 - 2) niemożność podjęcia pracy w domenie przez serwer zapasowy w przypadku awarii serwera podstawowego,
 - 3) awarię obu pamięci masowych (macierzy) – podstawowej i zapasowej lub niemożność podłączenia do systemu macierzy zapasowej w przypadku awarii macierzy podstawowej.
7. Dopuszczalne jest zastosowanie w ciągu (*ilość godzin wskazana w „Oświadczeniu o warunkach gwarancji, nie więcej niż 24 godziny*) od chwili zgłoszenia awarii rozwiązań zastępczych, przywracających utraconą funkcjonalność bez dokonania właściwej naprawy uszkodzonego elementu Systemu Emisyjnego. W takim przypadku czas naprawy oryginalnego elementu Systemu Emisyjnego i przywrócenia pełnej funkcjonalności nie może być dłuższy niż 14 dni, licząc od momentu zgłoszenia wady.
8. Naprawa wad Programów komputerowych nie powodujących całkowitej niemożności korzystania z Systemu Emisyjnego - usterki marginalne, w tym :
 - 1) oprogramowania systemów operacyjnych urządzeń,
 - 2) oprogramowania realizującego funkcję klastrów , mirrorów, kopii awaryjnych,
 - 3) oprogramowania realizującego funkcję backupów,
 - 4) innego oprogramowania kontrolno–sterującego Systemem, będącego przedmiotem zamówienia nastąpi niezwłocznie po udostępnieniu poprawek w oprogramowaniu przez producentów tych programów.
9. Gwarant zobowiązuje się do stosowania czasów reakcji i naprawy nie gorszych niż wyspecyfikowane w poniższej tabeli.

Tabela - Warunki serwisu

Gwarancja	Typ usterki	Okres trwania	Czas reakcji	Czas naprawy
Sprzęt (serwery, switche)	każda (nie mniej niż 36) miesięcy	-	24h
Sprzęt (pozostały)	każda		24h	14 dni
Oprogramowanie	krytyczna		-	24h
Oprogramowanie	marginalne		24h	14 dni

10. Gwarancja obejmuje wszelkie wady z wyjątkiem uszkodzeń mechanicznych, wad spowodowanych niewłaściwym lub niezgodnym z instrukcją obsługi użytkowaniem produktu oraz wad spowodowanych zdarzeniami losowymi.
11. Gwarancja nie może być w żaden sposób uzależniona od urządzeń przeznaczonych do współpracy z przedmiotem umowy.
12. Gwarancja nie może zawierać żadnych innych dodatkowych klauzul uniemożliwiających lub w sposób znaczący utrudniających Zamawiającemu korzystanie z uprawnień gwarancyjnych.
13. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas, w ciągu którego, wskutek wady przedmiotu umowy objętego gwarancją, Zamawiający nie mógł z niego korzystać.
14. W przypadku wymiany samodzielnego elementu Systemu Emisyjnego (kompletna jednostka sprzętu lub którykolwiek program) na wolny od wad, bieg terminu gwarancji dla elementu wymienionego rozpoczyna się na nowo.
15. Dokument gwarancyjny zostanie sporządzony w języku polskim i podpisany przez Wykonawcę i stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 12

W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do udostępnienia Zamawiającemu bezpłatnego serwisu technicznego (telefonicznego oraz mailowego typu hot-line) czynnego przez 7 dni w tygodniu co najmniej przez 12 godzin dziennie, umożliwiającego dokonywanie konsultacji w sprawach związanych z działaniem Systemu Emisyjnego i ewentualne udzielanie dotyczących tego porad technicznych.

§ 13

1. Strony postanawiają, że obowiązującą je formą odszkodowania są niżej wymienione kary umowne.
2. Kary umowne będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach: Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu określonego w § 1. przedmiotu umowy - w wysokości 0,5 % ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad powodujących całkowitą niemożność korzystania z Systemu stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji – w wysokości 0,2 % ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki liczonej od końcowych terminów określonych w dokumencie gwarancyjnym na usunięcie wad,
 - 3) za zwłokę w usunięciu w okresie gwarancji pozostałych wad – w wysokości 0,1 % ustalonego w umowie wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki liczonej od końcowych terminów określonych w dokumencie gwarancyjnym na usunięcie wad,
 - 4) w razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 5 % wynagrodzenia umownego.
3. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

§ 14

1. Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od całej umowy w ciągu trzech lat od jej zawarcia w razie zaistnienia którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął wykonywania przedmiotu umowy lub opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy ponad 30 dni pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego,
 - 2) Wykonawca nie wniósł w terminie zabezpieczenia, o którym mowa w § 3 umowy,
 - 3) warunki udzielonej przez Wykonawcę gwarancji nie odpowiadają warunkom określonym w § 11 niniejszej umowy,
 - 4) Wykonawca nie przekazał Zamawiającemu dokumentów, o których mowa w § 6 ust 1 lub § 8 ust 3
 - 5) Wykonawca przekroczy termin usuwania wad w ramach gwarancji o więcej niż 30 dni.
2. Ze względu na integralność będącego przedmiotem umowy Systemu Emisyjnego Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od całej umowy w terminie jednego roku od odbioru przedmiotu umowy, jeżeli tylko powstaną przesłanki do odstąpienia od umowy na podstawie przepisów o rękojmi w tej jej części, która dotyczy sprzedaży Sprzętu.
3. Za wady istotne w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego o rękojmi uważa się wady powodujące całkowitą niemożność korzystania z Systemu Emisyjnego.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 15

Nieistotna zmiana zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.

§ 16

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają właściwości sądów właściwych dla siedziby Zamawiającego.

§ 17

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy prawa polskiego, a w szczególności kodeksu cywilnego, prawa zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 19

Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

§ 20

Załączniki stanowiące integralną część umowy:

1. Dokument gwarancji jakości,
2. Opis przedmiotu zamówienia,
3. Kopia Oferty Wykonawcy,

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: